

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_188665

UNIVERSAL
LIBRARY

۹۲۳۵/

شماره ۱

Handwritten text on lined paper, possibly a receipt or ledger entry. The text is written in a cursive script, likely Urdu or Persian. It includes a date "14/12/1917" and a signature "M. J. Khan".

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۹۲۳۵۱

Accession No. ۱۰۹۵۵

Author) محمود

امداد نرور

Title

سورج علمی ابر محمود

This book should be returned on or before the date last marked below.

Shocked 1971

سوانح عمری

امیر تیمور و چمدہ بانو بیگم

امراؤ مرزا صاحب حیرت دہلوی نے تالیف کیا

پہلے دیکھنے والے حق تالیف

میو پریس دہلی محلہ پیل مہادیویس بہ تمام
منشہ بلاقید اس مالک مطبع

شائع ہوئی

نمبر ۱۸۹۱ء

چاروں طرف دنیا میں خون ہی خون کے دریا بہہ رہے ہیں اور ایک آفت بپا ہو چکی
 تعبیر یہ ہوئی کہ حضرت تیمور پیدا ہونے اور انھوں نے زمانہ کو زیر و زبر کر ڈالا اور
 چاروں طرف خون کے دریا بہا دیئے۔ یہی تاریخ پللا لکھتا ہے کہ وہ چور تھا یعنی
 فقال بعضہم بکون شرطیگا۔ پھر وہ تحریر کرتا ہے قال قوم بل قصابا سقا کا یعنی
 یہ کہتے ہیں کہ وہ قصابی قتل کرنے والا تھا وکان هوا بوه من الفہادین یعنی اس کا باپ
 چرانے والا تھا ومن طائفۃ او شاب لاعقل لہم ولادین یعنی وہ اس گروہ میں تھا
 کہ جو دین و عقل کو نہیں جانتے اور ان پر دین و عقل کا پرچھاواں تک بھی نہیں پڑتا۔
 وقیل کان من المشم الجمالۃ یعنی بعض کہتے ہیں کہ وہ پیدلوں میں نوکر تھا والاویا نزل الجالۃ
 اور وہ اوباش بیہودہ گو تھا وقیل کان ابوہ اسکا ناقہ فقیہا جذا یعنی بعض یہ کہتے ہیں
 کہ وہ یقیناً کفش گر تھا۔ یوں ہی اسنے اپنی تاریخ میں بہت سے اقوال نقل کیئے ہیں
 اور وہ پہلے کے جا کر لکھتا ہے کہ یہ جنگی خاں کی اولاد میں سے ہو لیکن یہ کہتا ہے کہ اس کا
 جنگی خاں سے آزار بندی رشتہ تھا یعنی عورتوں کی طرف سے پھر وہ تحریر کرتا ہے کہ
 ایک دن اسنے ایک بکری چرائی اور جھاڑیوں میں سے لیکر بھاگا جو اسے نے یہ
 دیکھا کہ ایک تیر رسید کیا نہ رکھتا ہے ہی یہ گراٹا بگ ٹوٹ گئی۔ اور سلطان حسین کے
 قید کیا گیا۔ مگر یہ ساری باتیں غلط ہیں وجہ یہ ہے کہ کبھی تاریخ سے اسکا پتہ نہیں لگتا۔
 تاریخ تیموری کا مصنف امیر تیمور کا جانی دشمن تھا اسلئے کہ اسکی گستاخی اور بار بار کی
 بے ادبی سے امیر نے اسے قتل کا حکم دیا تھا مگر جب یہ فرار ہو گیا تو امیر تیمور نے غصہ
 میں اس کا گھر جلا دیا۔ یہ تحقیق ہے کہ تیمور جنگی خاں کی نسل میں سے ہے اور ایک
 امیر زادہ ہے۔ گو جب یہ پیدا ہوا ہے تو کسی سلطنت کا مالک نہ تھا لیکن ان عظیم الشان
 سلطان حسین نامی کی فوج کا سب سالار تھا۔ حسین کا دار الخلافہ بلخ میں تھا جو
 بلاد خراسان میں سے ایک شہر ہے اسکی حکومت اطراف ترکستان میں ماوراء النہر
 تک پھیلی ہوئی تھی بعض مورخوں نے یہ لکھا ہے کہ امیر تیمور کا باپ جلا دول میں حسین
 کے پاس نوکر تھا۔ مگر تاریخ پللا لکھتا ہے کہ یہ سلطان حسین کے
 ان اعلیٰ درجہ کا ملازم تھا اور زراعی جماعت میں اوس کا اول نمبر تھا۔ حسین کی
 سلطنت میں بغاوت پھیلی تیمور کے لئے اکبر ہوئی ماوراء النہر میں غدر ہو گیا

چاروں طرف دنیا میں خون ہی خون کے دریا بہ رہے ہیں اور ایک آفت بپا ہو چکی
 تعبیر یہ ہوئی کہ حضرت تیمور پیدا ہوئے اور انھوں نے زمانہ کو زیر و زبر کر ڈالا اور
 چاروں طرف خون کے دریا بہا دیئے۔ یہی تاریخ و ہلال لکھتا ہے کہ وہ چور تھا یعنی
 فقیر البصیر کیونکہ شریطان۔ پھر وہ تحریر کرتا ہے قال قوم بل قضا باسقا کا یعنی
 یہ کہتے ہیں کہ وہ قضائی قتل کرنے والا تھا وکان ہوا بوہ من الغذا دین یعنی اس کا باپ
 چرانے والا تھا ومن طائفۃ اوشاب لاعقل لہم ولادین یعنی وہ اس گروہ میں تھا
 کہ جو دین و عقل کو نہیں جانتے اور ان پر دین و عقل کا پرچھاواں تک بھی نہیں پڑتا۔
 وقیل کان من النشم الجالۃ یعنی بعض کہتے ہیں کہ وہ پیدلوں میں نوکر تھا والاویا بالجلالۃ
 اور وہ اوباش بیوہ گو تھا وقیل کان ابوہ اسکافا فقیداً جذاً یعنی بعض یہ کہتے ہیں
 کہ وہ یقیناً کفش گر تھا۔ یوں ہی اسنے اپنی تاریخ میں بہت سے اقوال نقل کیئے ہیں
 اور وہ پھر لگے جا کر لکھتا ہے کہ یہ چنگیز خاں کی اولاد میں سے ہی لیکن یہ کہتا ہے کہ اس کا
 چنگیز خاں سے آزار بندی رشتہ تھا یعنی عورتوں کی طرف سے پھر وہ تحریر کرتا ہے کہ
 ایک دن اسنے ایک بکری چرانے اور جھاڑیوں میں سے بکر بھاگا چرواہے نے چھ
 دیکھا ایک تیر رسید کیا تیر کھاتے ہی یہ گراٹا ننگ ٹوٹ گئی۔ اور سلطان حسین کے ہاں
 قید کیا گیا۔ مگر یہ ساری باتیں غلط میں درج یہ ہے کہ کبھی تاریخ سے اسکا پتہ نہیں لگتا۔
 تاج تیموری کا مصنف امیر تیمور کا جانی دشمن تھا اسلئے کہ اسکی گستاخی اور بار بار کی
 بے ادبی سے امیر نے اسے قتل کا حکم دیا تھا مگر جب یہ فرار ہو گیا تو امیر تیمور نے غصہ
 میں اس کا گھر جلا دیا۔ یہ تحقیق ہے کہ تیمور چنگیز خاں کی نسل میں سے ہے اور ایک
 امیر زادہ ہے۔ گو جب یہ پیدا ہوا ہے تو کسی سلطنت کا مالک نہ تھا لیکن ہاں عظیم الشان
 سلطان حسین نامی کی زوج کا سہ سالار تھا۔ حسین کا دار الخلافہ بلخ میں تھا جو
 بلاد خراسان میں سے ایک شہر ہے اسکی حکومت اطراف ترکستان میں ماوراء النہر
 تک پھیلی ہوئی تھی بعض مورخوں نے یہ لکھا ہے کہ امیر تیمور کا باپ جلاؤں میں حسین
 کے پاس نوکر تھا۔ مگر تاریخ پیدرعی المختص والا لکھتا ہے کہ یہ سلطان حسین کے
 ہاں اعلیٰ درجہ کا ملازم تھا اور وزیر کی جماعت میں اوس کی اول نمبر تھا۔ حسین کی
 سلطنت میں بغاوت پھیلی تیمور کے لئے اکسیر موئی ماوراء النہر میں غدر ہو گیا

تیمور ایک معقول فوج کی سرکردگی میں روانہ کیا گیا اسنے باغیوں کے ٹکڑے اوڑا دیئے جب باغیوں کے ملک پر قبضہ کر لیا تو ادھر حسین کا انتقال ہو گیا اس کا بیٹا جوں ہی سخت پرہیزگار اسنے تیمور کے نام فوراً پیغام بھیجا کہ حاضر خدمت ہو بھلا کیونکر ممکن ہو سکتا ہے کہ جب بھوکھے شیر کے منہ میں لقمہ آجائے اور وہ اُسے چوڑ دے تیمور نے صاف جواب دیا کہ یہ سلطنت میں نے آپ باغیوں سے چھینی ہے چونکہ آپ کا کوئی حق نہیں آپ مجھ سے نہیں لے سکتے۔ کئی بار کی عظیم الشان جنگوں کے بعد حسین کے لڑکے کو اس اولوالعزم بہادر سپاہی نے شکست دی اور اب نمبر اول ملک اسکے ہاتھ آنے لگے۔ جب ابھی اسے کچھ عظمت حاصل نہیں تھی تو شیخ زین الدین الخوافی نے تیمور کو صلاح دی کہ تم چل کر حضرت شمس الدین سے برکت حاصل کرو یہ اپنے نئے مصاحبین کے ہمراہ شیخ موصوف کے پاس گیا اور خاموش کھڑا رہا۔ شمس الدین نے ایک نظر اٹھا کر دیکھا اور کہا کہ تیرے ہاتھ سے بہت سے ملک زیر و نرہ ہوں گے اور تو بندگان خدا کی خونریزی کریگا۔

ایک مورخ کا قول ہے کہ امیر تیمور نے حسین اپنے آقا کو قتل کر کے اسکی سلطنت پر قبضہ کیا تھا اور یہ واقعہ اسی شہہ ہجری میں وقوع ہوا تیمور کے مصاحب جو اول نمبر کے چالاک و درہن اور چلتے پڑتے تھے ان کے نام تاریخ تیموری والے نے لکھے ہیں مثلاً عباس جہاں شاہ۔ تماری۔ سیلماں شاہ۔ جاکو۔ سیف الدین۔ یوں ہی پورے چالیس آدمی تھے جو ہر طرح کی تدبیر اور چال میں ایک ایک سے زیادہ تھا۔ یہ موقع پر ہر قسم کے کام دیتے تھے۔ کوئی مخبر بجاتا تھا اور کوئی تاجر کوئی سپاہی کوئی سائیس کوئی فقیر سینکڑوں صورتیں بدل لینی ان کے آگے کوئی بات ہی نہ تھی اور یہ وہ لوگ تھے کہ جو امیر تیمور کے ساتھ کھیلنے ہوئے تھے۔ جب امیر تیمور بچہ تھا تو اپنے ان دوستوں سے جو آئندہ اسکے وزیر ہوئے یہ کہا کرتا تھا اگر میں کبھی سلطان ہو گیا تو تم میرے وزیر ہو گے یہ اقرار کر لیتے تھے کہ ہم تمہارے ضرور وزیر بنیں گے مگر غلطی دیر کے بعد پھر چاٹنا چٹول اڑنے لگتی اور یہ بات مضحکہ میں اڑ جاتی تھی۔

ان وزیروں نے جن کا ذکر ہم کر رہے ہیں تیمور کا وفاداری اور جان نثاری سے بھر دیا اور ہر جگہ اسکی ترقی پر جان لڑا دی جب تیمور نے اپنی برہنہ تلوار پہلے پہلے اور ان

پردرازی کی ہے تو یہ چالیسوں فیوجن میں سے چار کا نام اور درج کیا گیا ہے اس کے بہت کام آئے تھے۔ تیمور خود بھی زبردست اور مستقل ارادہ کا شخص تھا خوب سوچ سمجھ کر ایک ایک کام کیا کرتا تھا اور جب ماوراء النہر کی فتح میں اسے خوب مردانگی دکھائی اور اپنے ہم عصر بادشاہوں پر یہ ثابت کر دیا کہ ایک چوتھائی دینار قبضہ کرنے کی قابلیت فقط نے مجھے عطا کی ہے۔ ماوراء النہر میں تیمور نے خوب قتل و غارت کی لاکھوں کو قتل کر ڈالا اور صد ہا گھروں کو بقول تاریخ تیموری جڑ سے اکھیڑ کر پھینک دیا۔ جب یہ شہر پور سے قبضہ میں آچکے تو بیچوں سے اتر کر خراسان کے مالک کی طرف رخ کیا پہلے توجہ اسکی جستان کی طرف ہوئی جس کا پہلے فتح کر لینا اسکے لئے ضرور تھا۔ ماغان میں ایک بہت بڑی غورنزی ہوئی اور ایک عظیم الشان جنگ سے سارا جنگل سرنج ہو گیا غرض یہ سب طرف سے فارغ ہو گیا تو ہندوستان کی متقاضی ہوئیں فطری طور پر ہندو کا دل اپنی طرف کھینچے لگیں تیمور چونکہ ترک تھا اسلئے وہ اپنا حق سمجھتا تھا کہ میں ہندوستان فتح کروں وہ کہا کرتا تھا کہ خدا نے مجھے اسلئے پیدا کیا ہے کہ میں دنیا کی شوکت اور عظمت کا مالک ترک کو بنا دوں۔ ہندوستان کی دولت جہاں جہاں چکا تعلق کسری ہو اس سے تیمور کے منہ میں بھی پانی بھرا یا اور وہ ایک عظیم الشان لشکر سے ہند پر حملہ آور ہوا۔

الفنسٹن صاحب اپنی تاریخ ہند صفحہ ۱۴۴ میں تحریر کرتے ہیں کہ گو تیمور کی فتوحات کی سب سے کچھ کم نہ تھی مگر چنگیز خاں کے برابر اسکی فتوحات نے ہاتھ پیر نہیں پھیلائے۔ پھر بھی جن جنگی سے اسنے فتوحات کی ہیں وہ سکند کی فتوح سے زیادہ سخت ہیں۔ تیمور اگرچہ ہدائی ایک ترک تھا اور ہند ملک میں پیدا ہوا تھا جہاں اسکا خاندان پوری دو صدی سے رہتا تھا لیکن پھر بھی جنگ میں اسکا مزاج بڑا خونخوار اور وحشیانہ تھا۔ لاکھوں کو دم بھرمیں قتل کر ڈالنا اور ہزاروں گھروں کو منج و بنیاد سے اکھیڑ دینا یہ اسکے بایں ہاتھ کا داؤں تھا۔ الفنسٹن صاحب لکھتے ہیں کہ اگر تیمور ان ملکوں کو جبر و دہ اپنا قبضہ کر لیتا تھا اپنے ہی قبضہ میں رہنے دیتا تو بیشک اسکی سلطنت عجیب و غریب وسیع ہو جاتی لیکن اسکا قاعدہ تھا کہ ادھر شہر کو فتح کیا اور ادھر ہر پر اسکا کچھ خیال نہ کیا یہی سبب ہے یہ ہوا کہ جب اسکے جانشین ہوئے ہیں تو ان کے قبضہ میں بہت ہی کم ملک آئے اور وہ چھوٹے چھوٹے صوبوں کے حکماں رہے۔

پہلے اس سے کہ وہ اپنی عنان توجہ ہندوستان کی طرف پھیرے اسنے مفصلہ ذیل ملک جلد
جلد فتح کر لئے تھے۔ فارس۔ ٹرنسوزنیا۔ تاتاری۔ جارجیا۔ میسوپوٹیمیا۔ روس کے کل حصے
سامیریہ یا یہ ملک بظاہر سخت معلوم ہوئے تھے لیکن جب تیمور کی تلوار پہلی تو بہت جلد ان
مالک میں تیموری فتح کا جھنڈا فوٹے بھرنے لگا۔ تیمور نے جب ہند پر حملہ کیا ہی تو سیاہ
پوش کا فوں کے مالک کو زیر و زبر کرتا ہوا انڈس پر آیا تھا۔ اسکی کیفیت کتاب پرائس
جلد ۲ صفحہ ۲۱۹ میں بخوبی درج ہے سیاہ پوش کا فوں کے مالک کو فتح کر کے
وہ امیر اخوند کی طرف بڑھا اس پہاڑی سلطنت کا بھی جلتا ہوا چراغ تیمور کی تیز فوج
ہوا سے بجھ گیا۔ پیر محمد نبیرہ امیر تیمور پر جلال الدین میراں شاہ (ایک جشج سے
تھا) سلیمان پہاڑوں میں افغانوں کو شکست دیکر راہ انڈس سے انڈس کو عبور
کرتا ہوا ملتان پر آمد کا اور فوراً اس کا محاصرہ کر لیا (یہ واقعہ یعنی حملہ تیموری سنہ ۷۹۹
مطابق سنہ ہجری میں ہوا) چھ مہینے تک پیر محمد محاصرہ کئے رہا۔ اس عرصہ
تیمور کا بل کی راہ سے ہندو کش سے گذر کر اس شہر کو ماہ اگست میں چھوڑا اور پھر
سیدھا ہریوب اور پٹوں ہوتا ہوا دین کوٹ (جو انڈس پر آباد ہے) پھر آیا۔
انڈس سے یہ سرکنڈے اور بانسوں کا پل باندھ کر گذرا اور دہلیس میں ہو کر سفر کیا۔
اور یہاں تولبا میں پہونچا تولبا سے اسنے بہت کچھ ڈنڈا یا مالک اسفندہ ہوسکا اسنے
تیمور کی فوج نے تمام تولبا کے باشندوں کو قتل کر ڈالا اور انہیں نہایت بیرحمی سے
مارا۔ لطف یہ ہو کہ بغیر تیمور کے حکم کے قتل ہوا۔ اس عرصہ میں میر محمد نے محاصرہ سے
ملتان فتح کر لیا پھر مہینہ شروع ہو گیا۔ میر محمد آگے نہ بڑھ سکا اور شہر میں محفوظ ہو کر
بیٹھ رہا۔ ۲ اکتوبر سنہ ۷۹۹ ع میں جب تیمور ملتان پہونچا ہی تو پیر محمد ملتان سے نکل
کارایا ستلج پر تیمور سے آکر مل گیا۔

پھر یہاں سے تیمور ایک شان دار لشکر لیکر اوجون پر آیا یہاں کسی نے ہکا مقابلہ
نہیں کیا اور سیدھا یہاں سے ٹیڑھ روانہ ہوا جب بٹروالوں نے تیمور کو دیکھا کہ یہ
آندھی اور مینہ کی طرح بکا چلا آ رہا ہو انہوں نے اپنے شہر کی دیواروں کے نیچے
پناہ لی مگر بجلا تیمور کی تلوار سے پناہ کب ملتی تھی وہ سب بچاڑے قتل کر دیئے گئے
پہلے تیمور نے اس شہر کا محاصرہ کر لیا تھا اور یہ محاصرہ نومبر سنہ ۷۹۹ ع کو ہوا۔

تیمور کا ارادہ پہلے قتل عام کرینکا نہیں تھا لیکن شہر والوں کی تھوڑی سی غلطی پر علاوہ قتل عام کے تیمور نے شہر میں آگ لگا دی۔

پھر یہاں سے سامانہ روانہ ہوا اور یہاں وہ اپنے عظیم الشان لشکر سے ملحق ہوا جو براہ قتل و غارت کرتا ہوا یہاں پہنچا تھا سامانہ میں قتل عام نہیں ہوا مگر یہاں سے بے تعداد قیدی لیکر تیمور سیدھا دہلی کی طرف بڑھا۔ دہلی پہنچکر اس نے سب کو قتل کر ڈالا مسلمان متوختہ کہتے ہیں کہ ایک لاکھ سے یہ قیدی کم نہ تھے۔ ہندو برس تک کا بچہ نہیں بچا تھا۔ دہلی کا لشکر جو تعداد میں بھی کم تھا اور ایسا شائستہ اور خوشنوا بھی تھا کہ جیسی تیموری فوج اسے مقابلہ کرتے ہی بار بار شکست کھائی تو محمود تغلق گجرات کی جانب بھاگ گیا۔ تیمور شہر میں آیا اور اس نے قلعے اس حفاظت کا مستحکم وعدہ کیا اور ۱۷ دسمبر ۱۳۹۸ء کو تیمور شہنشاہ ہند مشہور ہوا اور عوام الناس میں اس کا اعلان دیدیا گیا۔

المیٹسٹن صاحب اپنی تاریخ ہند صفحہ ۴۱۵ میں تحریر فرماتے ہیں کہ تیمور کی آتش فراہی اور خونخواری اور اس کے لشکر کی خود سری اور بے اعتدالی کا ہیکو وعدہ پر قائم رہنے دیتی تھی۔ فوج تیموری نے پہلے شہر والوں پر جبر و تعدی شروع کر دی اور ادھر ادھر لوٹ کھسوٹ کرنے لگے۔ بس خیف بہانہ تیمور کی طمع آزمائی کے لئے کافی تھا اس نے فوراً اپنے لشکر کے سپہ سالار کو بلا کر کہا کہ شہر میں بیرجی سے قتل عام کا حکم دیدو۔ سر اسر بیگناہ دہلی والوں کی گردنیں اڑنے لگیں اور ترکوں کی خونریز تلوار نے خونخواری سے دہلی کے لاڈلوں کے پالے بچوں کو قتل کر دیا۔ اس قدر لوگ قتل ہوئے کہ شاہراہوں کے رستے بند ہو گئے اور چلنے کی ذرا بھی جگہ نہ رہی۔ تیمور فوج کی جس تلوار نے رانڈمان کو قتل کیا اسی خون ٹپکتی تلوار سے بچے اور وہ بھی تیمی کی پوشاک پہنچے ہوئے قتل ہوئے پانچ دن تک یہ آفت خیر قیامت شہر میں برپا رہی اور تیمور کی پرشوق نظریں اس قتل و غارت کو ارمان سے تکتی رہیں۔ ان خونخوار دونوں میں تیمور نے فتح کی خوشی میں اپنے کل لشکر کی بہت بڑی دعوت کی اور ناچ گانا ہوتا رہا۔ جب تیموری لشکر قتل کرتے کرتے تھک گیا تو تیمور نے الکیتس سمر کو کوچ کا حکم دیا۔ کوچ کرنے سے پہلے فیروز کی سنگ مرمر کی مسجد پر جو جنا کے کنارہ پر تعمیر ہوئی تھی اپنی فتح کی خوشی میں تیمور نے بہت کچھ چڑھا واچڑھایا۔

جہاں تک تیمور کی فوج سے ممکن ہوا یہ محض ناممکن تھا کہ وہ ایک تنکا بھی دہلی میں چھوڑے ہزاروں آدمی ہر خاندان کے بچے عورتیں قید ہوئیں اور غلاموں کے گروہ میں فوج کے ساتھ نہایت بیعتی سے گھسے ہوئے روانہ ہوئے وہ شریف زادیاں کہ جنہوں نے آسمان بھی نہیں دیکھا تھا برہنہ پاسپاہیوں کے گھوڑوں کے ساتھ سناٹے بند دوڑ رہی تھیں۔ تیمور نے کئی راج اور مہار اور سنگتراش اپنے ساتھ لئے تھے کہ اپنے ملک میں جا کر سنگ مرمر کی سمرقند میں مسجد بنوائی۔

یہاں سے تیمور میرٹھ روانہ ہوا یہاں بھی اپنی معمولی عادت کے بموجب قتل و غارت کی پھر گینچنیز کو عبور کر کے ہردوار پہنچا۔ اس وقت تیمور کی ۶۳ برس کی عمر تھی۔ عام سپاہیوں کی طرح سے تیمور نے یہاں کام کیا۔ کئی دن کے فاقہ پر بھی وہ برابر پھاڑوں کو اٹے کر رہا تھا اور قتل جاری تھا۔ اسکی تلوار کبھی نیام میں نہیں جاتی تھی۔ اس عظیم الشان سفر کے بعد وہ تازہ دم تھا اسکے ہونٹوں پر ہنوز پٹریاں نہ جمی تھیں اور غیر مفتوحہ مالک پر اسکی نظریں گڑھی رہیں۔

یہاں کے پہاڑوں کے دامن میں ہو کر جوں پہنچا یہ شہر لاہور کی شمال کی طرف آباد ہے۔ پھر جنوب کی طرف باگ پھیری وہاں سے جس راہ سے آیا تھا اُسی پر پڑیا اور ہندوستان کو چھوڑ دیا۔ جو وقت تیمور نے ہندوستان کو چھوڑا ہے تو ان حالتوں میں چھوڑا۔ بدعلی۔ طاعون یعنی وبا۔ کال۔ یہ تین رفیق تیمور اپنے ہندوستان میں چھوڑ گیا تھا تیمور نے ماہ مارچ ۱۳۹۹ء مطابق سنہ ہجری میں ہندوستان سے کوچ کیا تھا کفر ٹوٹا خدا خدا کر کے +

اگر ہم تیمور کا چال چلن یا اسکی طبیعی حالت پر غور کریں گے تو ہمیں نہ تو اسکے مزاج مورخوں کے اقوال سے سد یعنی بڑے گی اور نہ ہم ان فرامیں کو ملاحظہ کر کے اسے قائم کریں گے کہ جن اسکا پر شوکت انتظام معلوم ہوتا ہے بلکہ ہمیں فرض ہے کہ ہم اسکے کاموں کی طرف توجہ کریں اور اسکے افعال کی فطرت کو سمجھیں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ اسکے مزاج کی کیا کیفیت تھی۔ ملفوظات تیموری سے جبکا میجر اسٹوارٹ نے ترجمہ کیا ہے اسکے چال چلن کی کیفیت لکھتے ہیں۔ یہ ترکی زباں میں لکھی گئی تھی اس میں بڑے بڑے دلچسپ مضامین ہیں۔ یہ مضامین ایک تاریخ پسند دل کی جان ہیں۔ ہاں جب تک ہم ان

ملفوظات پر ایک نظر نہ کر لیں یہ کبھی زیبا نہیں ہو کہ ہم تیمور کے چال چلن کی بابت کوئی رائے ظاہر کریں۔ تیمور کی پالیسی بچپن سے تیز اور خوشوار تھی۔ بات کو سوچتا تھا اور اسکی تہن پہنچکر کام کرتا تھا مگر اپنی بدنامی یا نیکنامی کا مطلق خیال نہ تھا۔ رحم جو ایک پولیٹیشن کی جان ہے اس میں مطلق نہ تھا۔ بعض وقت سکندر کی فتوحات میں ہنسنے دیکھا ہو کہ رحم سے اسقدر کام نکلتا تھا کہ قتل سے وہ نتیجہ برآمد نہ ہوتا تھا۔ یہ بات تیمور میں نہ تھی۔

اُسے قتل کرنے میں ذرا درد نہ آتا تھا اور وہ مخلوق کے خون میں اپنے گھوڑے کے سُم جھگونا اچھے سمجھتا تھا اپنی ہٹ کا پورا تھا یہ کبھی نہیں ہوا کہ کسی شہر کے فتح کر نیکارادہ ہوا اور وہ بار بار کی شکستوں سے کچا ہو جا سہ نہیں بلکہ اسکو فتح کر کے چھوڑتا تھا۔ اسکی بیرحمی کے تمام عالم میں ڈکنے بجکڑتے تھے اور اس کے ہم عصر بادشاہ اسکی بیرحمی سے کانپتے تھے۔ ساتھ ہی اسکے ایک بڑی صفت تیمور میں یہ تھی اور یہ صفت اعلیٰ درجہ کی تھی کہ اپنے مصاحبین کو ہمیشہ خوش رکھتا تھا اور ان کو ذرے ذرے سے کام پر لاکھوں روپیہ جاگیر انعام کی دیدینا اسکے آگے کچھ بات ہی نہ تھا۔ ختنے اسکے وزیر اور ارکان سلطنت تھے وہ سب اس سے خوش تھے اور اسکی ہر بات پر جان قربان کرتے تھے۔ لشکر سفر کرتے کرتے جب بیدل ہو جاتا تھا تو آپ پاپا وادہ راہ طے کرنے لگتا اور انہیں وہ وہ قیمتی چیزیں بخشش میں دیتا کہ انہیں ان کا مطلق خیال بھی نہ رہتا۔

اپنے ادنیٰ ادنیٰ ملازمین کو بچوں کی طرح پرورش کرتا اور انہیں یا یوسی کی حالت میں دیکھتا دیتا تھا اسکی پوشاک سادی ہوتی تھی کبھی یہ امر نہ تھا کہ طعطران کی لیتا اور نفیس نفیس کپڑوں میں اپنی زندگی بسر کرتا۔ مشہور شاہوں کی طرح سے اسے عورتوں سے صحبت نہ رہتی تھی نہ اسکی زیادہ بیبیاں تھیں۔ کبھی اسنے اپنی راحت اور عیش کے لیے روپیہ صرف نہیں کیا بلکہ جعفر روپیہ ہاتھ لگتا تھا فوج کی آراستگی اور مسجد کی تعمیر میں صرف کرتا تھا۔ ایک بڑی عمدہ بات جسے اسکی تاریخ کے صفحوں کو روشن کر دیا یہ تھی کہ جیسا اسکے اہل علم کا گروہ حج رہتا تھا کسی اور بادشاہ کو کم نصیب ہوا ہے۔ ضابطہ اور تحمل بہت بڑا تھا۔ علما کی تعظیم و تکریم اعلیٰ درجہ پر کیا کرتا تھا ایک دن نصیر الدین علامہ حلی تیمور کو مدت سے آرزو تھی بڑے ناز و نیاز اور خیرے سے دربار میں آیا۔ نصیر الدین علامہ کو فاضل اجل تھا مگر اس میں تخت اس بلا کا تھا کہ وہ امروں شہنشاہوں کو بھی

اپنے آگے بیچ بھجتا تھا۔ تیمور نے ہر چہ چاہا کہ یہ میرے دربار میں آوے مگر دیا آخر
وزیر کی بڑی چالوسی سے دربار میں آیا تیمور چونکہ ایک ٹانگ سے لنگڑا تھا اسلئے ٹانگ
پھیلا کر تخت پر بیٹھا تھا۔ جو ہی نصیر الدین کی نظر شاہ پر پڑی اس نے کہا مجھے ایسے
بے ادب شاہ کے دربار میں کیوں لایا گیا ہے جو ٹانگ پھیلا کر بیٹھا ہے بجائے اس کے
کہ وہ اس کرسی پر بیٹھتا جو تخت کے برابر کبھی ہوئی تھی اور جو خاص سی کے لئے بچھائی گئی
تھی تخت پر پیر پھیلا کر بیٹھ گیا ہے یہ ایسی بے ادبی اور گستاخی تھی کہ جو ایک معمولی میر
سے بھی نہ سہی جاتی مگر تیمور کا کوہ اور ساکن متعل مزاج اس گستاخی کو سنبھال گیا اور
آہستگی میں کہا کہ ”مرانگ است“ یعنی میرا پیر لنگڑا ہوا اسلئے میں پیر پھیلا کر بیٹھا
ہوں فوراً علامہ نے جواب دیا کہ ”مرانگ است“ یعنی مجھے شرم آتی ہے۔

اس شال سے صاف ظاہر ہے کہ وہ کیسا علم دوست تھا اور ایسے نادب موقع پر بھی
کیسا تامل کیا کرتا تھا۔ بہر حال اگر اس میں ایک عیب تھا تو یہ ہنر بھی تھا جس سے
دن بدن جیتک وہ زندہ رہا اس سلطنت کو ترقی ہوتی چلی گئی۔

آخر عمر میں اس نے چین کی فتح کا مصمم ارادہ کر لیا کیونکہ چنگیز خان نے اسکے ورثہ میں
چین کی فتح دیدی تھی مگر عمر کا پالہ لبریز ہو چکا تھا وہ اپنے عالی ارادہ میں کیونکہ کامیاب
ہونا کچھ ہی راستہ طے کرنے پایا تھا کہ راہ ہی میں بخار چڑھ آیا اور وہیں تبریک جان دیدی
مرنے وقت اس نے یہ کہا کہ میں جتنے ارمان کئے وہ سب نکل گئے مگر ایک یہ آرزو کہ میں
چین فتح کروں دل کی دل ہی میں رہ گئی۔ اگر میرے جانشینوں میں سے کسی نے
اسے فتح کر لیا تو میری روح شاد ہوگی اور اگر نہیں فتح کیا تو اس حرامی کے نقوش ہمیشہ
روح کی لوح پر کندہ رہیں گے

حیدر بانو بیگم

امیر تیمور صاحب قرآن کی یہ چوتھی بیگم تھی۔ اور بیگم کی سب سے زیادہ کی بہت پیاری تھی
اس نے اپنے ظاہری حسن و خوبی سے تیمور ایسے شہنشاہ کا دل اپنے اوپر اٹل نہیں کیا
تھا بلکہ اپنی خداداد قابلیت اپنی فصیح البیانی اپنی عالی حوصلگی اپنی شایستگی اپنی ہند
اپنے خلق سے صرف میری کو بلکہ کل حرم سرا کی بیگم کو اپنا فریفتہ اور شیدا بنا لیا تھا۔

جانسن نے اپنی کتاب تیموران سائیر یا صفحہ ۲۴۵ میں حمیدہ بانو بیگم کا تذکرہ لکھا ہے جو نہایت
دکھچپ ہے اسلئے میں نہایت اختصار سے درج ذیل کرتا ہوں۔

یہ بیگم جسکا اصلی نام امۃ العجیب تھا سلطان یزدانی جنرل افواج بایزید کی بیٹی تھی۔ جبوت
بایزید اور امیر تیمور سے جبل الطیر کے وسیع اور خوفناک میدان میں دو نوغونخوار لشکر و کھانہ
مقابلہ ہوا ہے تو یہ بیگم بھی زرہ بکتر پہنے ہوئے اپنے لشکر سے تیمور فوج کی طرف برابر تیر
برساتی تھی گوا سوقت کسی نے نہیں پہچانا کہ یہ عورت ہے لیکن جب بایزید کی شکست
ہوئی تو منجملہ ان سرداروں لشکریوں کے جو زندہ قید ہو کر آئے تھے ایک یہ بھی تھی۔ چاہ
تیمور نے دوسرے دن حکم دیا کہ قیدیوں کی گردنیں مار دی جائیں چنانچہ اس عصمت
خاتون نے بڑی دلیری سے ہاواز بلند یہ کہا کہ عرض دارم۔ گوا سکا یہ فقرہ اسقدر پراثر تھا
کہ امیر تیمور کی اسپر توجہ مائل ہوتی مگر پھر بھی بعض مصاحبین کے عرض کرنے سے اس نے
اس بہادر اور شجاع خاتون کو جو مردوں کی صورت میں کھڑی ہوئی تھی اپنے پاس بلایا
اور کہا تو کیا کہتا ہے۔ خاتون نے نہایت ادب اور بخندگی سے یہ اتنا س کیا کہ جو کچھ عرض
کرونگی نہایت آزادی اور صداقت سے دہائیں کسی قسم کی چوٹی تعریف ہوگی نہ آپکے
جرا لشکر کی فضول و حسرانی ہوگی صرف واقعات سے غرض ہر مجھے امید ہے کہ جب تک
میں اپنی تقریر ختم نہ کروں بند نہ کیجاؤں۔ تمام اہل دربار اور امیر تیمور سکتے کے عالم میں
ہو گئے کہ یہ بڑا ہی زبردست اور صاحب حوصلہ شخص ہے کہ جو ایسے تہار سلطان کے آگے
اس بیباکی سے باتیں کر رہا ہے آخر تیمور نے دس بارہ منٹ کی خاموشی کے بعد اجازت
دی کہ جو کچھ تو کہیگا میں بخوشی سننے کو موجود ہوں۔

ام العجیب یا حمیدہ بانو بیگم اپنی اسی مردانہ ہیئت میں یہ گویا ہوئی۔ امیر جو کچھ تو
بایزید پر چڑھائی کر کے حاصل کیا ہے تو کیا جانتا ہے کیا ہے صرف ایک سخت غدا ہے
جو قیامت تک تیری گردن پر رہیگا اور اسکی بخشش بھی نہ ہوگی۔ تو نے بیگناہ شہزاد
جان شارتروں کو شہرنگ لگا کر قلعہ میں اڑا دیا۔ کیا تو نہیں جانتا کہ تو نے جان شارت
شہزادوں کو نہیں اڑایا بلکہ اسلام کی قوت کی جڑ بنیاد کا کھیر کر پھینک دی۔ یہی ترک تھی
جنہوں نے تمام یورپ سے چیں بلوادی تھی۔ یہی ترک تھے جو یورپین کے مقابل
میں ہمیشہ فتیاب رہے۔ کیا کسی شریعت اور کسی ملکی قانون میں یہ لکھا ہوا ہے کہ

مسلمان اس بیڑی سے قتل کیا جائے۔ کیا تجھے خیال آیا جب بائید نے تجھے صلح کا پیغام بھیجا اور تو نے اسے جواب میں یہ ارقام کیا کہ جب تک میں تجھ جیسے عظیم الشان سلطان کو فتح نہ کر لوں گا فتاحان اولو العزم کی فہرست میں میرا نام درج نہیں ہو سکتا۔

یہ یقینی امر ہے کہ ایک نہ ایک دن حضرت عزرائیل سے تیرا ضرور مصافحہ ہوگا پھر مرے کے بعد تجھے کیا خاک اپنی نجات کی امید ہو سکتی ہے۔ کیا تو نے سکندر عظیم کی آخری کی افسردہ اور غم آلود کیفیت کو نہیں سنا کہ مرے کے وقت اسکی کیا نوبت تھی ایک ہندی آستووں کی انکی بڑھم آنکھوں سے برابر یہ بھی مٹتی مگر ایسی حالت میں جب عزرائیل موجود ہو گئے تھے نہ اپنی زاری کچھ کام آئی اور نہ بہادر لشکر کا رونا۔ میں اس غیر مفید تقریر کو زیادہ طول دینا نہیں چاہتا صرف یہ عرض کرنا ہو کہ آج تک کبھی قیدیوں پر بھی بہادروں کے ماتھے اٹھے ہیں ہم بے بس قیدی ہیں ہماری مشکیں کسی ہوئی ہیں یہ کچھ بھی مروانگی نہیں ہے کہ ہمیں تو اس میدان میں قتل کا حکم دے۔

یہ کہلارم الجبیب یا حمیدہ بانو بیگم نے اپنا فوالادی خود اتار کر پھینک دیا اور پھر کرا کے کی آواز میں یہ کہا اسے امیر میں خاتون ہوں مجھ ہی سے تو اندازہ کر سکتا ہے کہ جن کی عورتیں ایسی بہادر ہیں ان کے مرد کیسے بہادر ہوں گے۔ امیر تیمور دیکھتے ہی اس پر فریفتہ ہو گیا اور اس بیباکانہ تقریر پر غشش کرنے لگا۔ گو یہ تقریر نہایت سخت اور دشمنی تھی خصوصاً ایک قہرناک بادشاہ کے حضور میں اُسی کی نسبت مگر تیمور نے نہایت نرمی سے یہ جواب دیا جو کچھ لے بہادر خاتون تو نے کہنا ہو وہ سب صحیح ہے لیکن مختلف فتحوں کی دلچسپی نے واقعی اصلی حالت کو بھلا دیا۔ جاسینے تیرا اور تیرے لشکری قیدیوں کا خون شکار کیا۔ پھر جالنسن صاحب اپنی مذکورہ بالا کتاب کے صفحہ ۹۰ میں تحریر فرماتے ہیں کہ آئندہ جو کچھ ترکوں کے ساتھ تیمور نے رعایت کی وہ اسی بیگم کا طفیل تھا۔ جب یہ اپنے لشکر میں پھر کر چلی گئی تیمور نے اس کے باپ یزدانی سے نکاح کا پیغام بھیجا پہلے تو وہ یہ خیال کر کے ہچکچایا کہ یہ ظالم اور چار بادشاہ ہے ایسا نہو میری بیٹی کو ایذا دے مگر جب امیر الجبیب کی مرضی دیکھی تو فوراً منظور کر لیا اور امیر تیمور سے نکاح پڑھا دیا۔

رحمٰن مبین نے اپنی کتاب دو سیسلاف عرب کے صفحہ ۱۲ میں شادی کی پوری کیفیت لکھی ہے جو کہ وہ بہت طویل ہے اسلئے میں اسکا اختصار لکھتا ہوں تاکہ مشتاقین

نہایت دلچسپی سے ملاحظہ کریں ایک عالیشان یزدانی کے خیمہ میں تیمور جل الطیر کے میدان میں اپنے ساتھ گیارہ ہزار بہادر لیکر نکاح کر لئے گیا۔ چمچ میں اکیس بائیس ہزار خوج با آرام آسکتی تھی بلندی پر ایک مستطیل ٹکڑے زمین پر کھڑا کیا گیا۔ جیسے بارش سے زمین تر ہو جاتی ہے اسی طرح بہادروں اور جانبازوں کے خون سے زمین تر ہو رہی تھی وہاں گیا تو زخمیوں کی جگہ خراشیں آوازیں سنائی دیتی تھیں یا ادھر ادھر سروں کے ڈھیر پڑے ہوئے معلوم ہو رہے تھے مگر اس حسرتناک نظارہ کا اثر کسی زندہ کے دل پر صلا نہیں تھا۔ ہر تنفس اس شادی سے خوش تھا اور سب امید کر رہے تھے کہ یہ عصمت پناہ بیگم اپنی روشن دماغی اور عقل سے طرفین کے لئے اچھے اچھے نتیجے پیدا کرے گی امیر نے مہر میں ملک چین لکھا لوگوں کو تعجب ہوا کہ ملک چین تیمور نے ابھی فتح نہیں کیا اور مہر میں لکھنے کے کیا معنی چنانچہ تیمور نے فوراً ان کی صورت کو تار کر یہ کہا گوا بھی ملک چین میرے قبضہ میں نہیں ہے لیکن میرا قطعی ارادہ ہے کہ میں اسکو فتح کر لوں گا۔ میں اپنے ارادہ میں ہمیشہ کامیاب ہوا ہوں دوسرے وہ ملک میرے بزرگوں کا فتح کیا ہوا ہے یعنی چنگیز خاں نے ایک عظیم الشان جنگ کے بعد اسکو فتح کر لیا تھا اسلئے وہ اپنا ہی ملک ہوا۔ تیمور نے اس مہر میں دینے سے مجبور نہیں ہو جایونگا کہ میں اسے فتح کر لوں۔ بھلا وہاں کسکی مجال تھی جو تیمور کی اس شانستہ تقریر پر رد و قدح کر سکتا۔ سب خاموش ہو رہے اور امیر الحبيب سے قاضی نے امیر تیمور کو لنگ نکاح باندھ دیا۔

یزدانی نے اپنی قدرت کے موافق اپنی بیٹی ام الحبيب کو بہت کچھ جہیز دیا۔ اب یہ گویا امیر تیمور کی بیگم بنی جسکا نام حمیدہ بانو بیگم رکھا گیا۔ یہ بیگم اصل میں آتش پرست تھی مگر اپنے باپ یزدانی کے ساتھ مسلمان ہو گئی تھی۔ علاوہ ترکی عربی فارسی زبان کے یہ نہایت فصیح چینی اور زرتشتی بولا کرتی تھی اور اسے سوتیلی میں بھی کمال مہارت تھی جب تک تیمور زندہ رہا یہ ہر جنگ اور ہر خوفناک موقع پر تیمور کے ہمراہ خود فولادی اور زرہ بکتر پہنے ہوئے ساتھ رہتی تھی۔

دو کتابیں اسنے لکھی ہیں ایک کا نام ترکی خوانین کی تاریخ ہے اور دوسری کتاب کا نام امیر تیمور کی فتوحات ہند ہیں جسکا ترجمہ مٹر بارٹ نے فرانسیسی زبان میں کیا ہے

یہ دو لوگ تباہ میں اسکی لیاقت اور علمی قابلیت کی شہادت دیتی ہیں کبھی عربی اور ترکی کے استعار بھی موزوں کیا کرتے تھے مگر وہ استعار بہادروں کی شجاعانہ کوشش کی طرح نہیں ہوا کرتے تھے نہ کبھی اسنے کسی قسم کے حسن کی توفیق کی نہ اپنے استعار میں کبھی عشق و محبت کا تذکرہ کیا۔

تیمور سے دس ہزار روپیہ ہینہ دیا کرتا تھا اور کل خرچ شاہی اخراجات سے اٹھاتا تھا مگر بجایا ایک جنگ پر جب روپیہ کی ضرورت ہوئی تو اپنا تین برس کا حج کیا ہوا ربیہ بیخود ہوا دیدیا۔ اسکی ہر قسم کی بہت سی باتیں نہیں کہ جو جبراً تیمور کا دل اپنے اوپر نائل کرتی تھی اب آگے مختصر طور پر اسکے سوانح عمری بیان ہوتے ہیں جو علاوہ دلچسپی دینے کے تیمور کی خوش قسمتی ظاہر کریں گے۔

جو حالات اس خاتون کے آگے بیان کئے جائیں گے ان سے اسکی طبیعت کی حالت چال چلن کا اندازہ بخوبی ہو جائیگا اس خاتون کی نہایت تیز عقل تھی اور اپنی قابلیت کا استعمال ہمیشہ موقع ہی پر کیا کرتی تھی۔ یہ ہمیشہ فطرت کی اصلیت اور اشیا کے حدود و اسباب میں بہت جلد بیٹھ جاتی تھی اور ان سے فوراً نئے نئے نتیجے نکال لیتی تھی۔ اور جو شخص خواہ دوسری بلیں ہوں یا کوئی خواجہ سرا ہو نصیحتا کوئی بات کہتا تو اسکی ممنون ہوتی اور اگر وہ نیک صلاح ہوتی تو سپر بہت مستعدی سے عمل کرتی۔ اسکی گفتگو میں ذرا جلدی تھی یعنی وہ بہت جلد جلد باتیں کیا کرتی تھی مگر پہر بھی بیان کی فصاحت نہ جاتی تھی۔ حاضر جوابی میں بھی تمام لشکر میں اسکی دھوم مچکئی تھی مگر کچھ حاضر جوابی اسی فیاضانہ اور لطیف طریقہ پر ہوتی تھی کہ مخاطب خوش ہو جاتا تھا اسکے رقعے جو اپنی حرم سرا خواتین کے نام ہوتے تھے مختلف زبانوں میں لکھے جاتے تھے۔ عبارت کی جتنی مطابقت کی طرز بیانی۔ الفاظ کی بندش اس غضب کی ہوتی تھی کہ دیکھنے والے کو کیفیت آجاتی تھی۔ عموماً جو فرمان خاص طور پر جاری ہوتے تھے وہ حمیدہ بانو بیگم ہی کے ہاتھ کے لکھے ہوتے ہوتے تھے۔ اس بیگم کا اکثر وقت کیا تو انتظام خانہ داری اور اپنے مغز خاوند کینڈمت میں صرف ہوتا تھا اور یا مختلف علوم کی کتابوں کا مطالعہ کرتی رہتی تھی۔ ایک دن سبنی کا دیوان دیکھ رہی تھی اور ہوقت مفضلہ ذیل شعر کا مضمون اسکے دماغ میں بجلی کی طرح گونر رہا تھا وہ مضمون یہ تھا کہ میرا شوق اور اندھیری رات کی جنگ ہو رہی ہے

مگر خدا کرے میرا شوق جنگ غالب آئے اور رات کو شکست ملے۔ اس مضمون کو دیکھ کر حمیدہ بانو بیگم کو جوش آگیا اور وہ بار بار اپنی اسی بیخودی کی حالت میں پکار پکار کر پڑ پڑی گئی اتنے میں کہیں تیمور لنگ آ نکلا اسے اپنی خلیق اور ہر دلعزیز بیوی کی یہ خلاف معمول جان دیکھ کر تعجب ہوا پہلے تو کچھ دیر وہ خاموش کھڑا رہا لیکن اس سے نہ رہا گیا اور آہستہ آہستہ وہ جان کہا حمیدہ بانو بیگم کیا اس کتاب میں تم کوئی بڑی عظیم الشان خونخوار جنگ کا بیان دیکھ رہی ہو حمیدہ بانو بیگم اپنی جوشیلی حالت میں کچھ ایسی محو ہو گئی تھی کہ خبر نہ ہوتی کون یہ عجیبے کھڑا ہے اور کون پکار رہا ہے تیمور نے یہ انسانیت برتنی کہ پھر دوبارہ آواز نہ دی اور کھڑا رہا۔ جب جوش کم ہو گیا تو حمیدہ بانو بیگم تیمور کی صورت دیکھ کر چونکی تیمور کا ایاہنایت لجاجت سے حمیدہ بانو بیگم نے عرض کیا کہ کیا حضور کچھ زیادہ دیر سے تشریف رکھتے ہیں میں معافی کی خواست نگاہوں میں مجھے کتاب کے مطالعہ میں خبر نہ ہوئی۔ تیمور نے اپنا ایک موتیوں کا کنٹھا حمیدہ بانو بیگم کے گلے میں ڈال دیا اور کہا میں تمہیں تمہارے جوش کی مبارکباد دیتا ہوں پھر تیمور نے مسکرا کر کہا کاش اگر تم مرد ہو تیں تو ضرور کسی بڑی سلطنت کی حکمران ہو تیں حمیدہ بانو بیگم نے جواب دیا حضور میری خوش قسمتی تھی کہ میں عورت پیدا ہوئی ورنہ ضرور میں قیدیوں کے ساتھ قتل کر دی جاتی صرف عورت ہونے سے بچ گئی اور مجھے پھر یہ عظمت حاصل ہوئی میں آئندہ دعا کروں گی کہ خدا کرے سب مرد ایسے موقعوں پر مرد بن جائیں۔ یہ سنستے ہی تیمور پھٹک گیا۔

اس قسم کی سیکڑوں باتیں سن بھر میں کیا کرتی تھی تیمور حیا تھا سنجیدہ شہنشاہ پھر کچھ بڑک جاتا تھا اس بیگم کی عمر میں کئی ایسے واقعہ گذرے ہیں کہ جو قابل یادگاری ہیں بلکہ ان سے عبرت ہوتی ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر استقلال و تربیت سے کام لیا جائے تو ہر جگہ انسان کا مایاب ہوتا ہے۔ پھلا مشہور واقعہ وہ قلعہ استخر کی جنگ ہے یہ قلعہ جمشید نے بنایا تھا اب تک یعنی اس زمانہ تک ایسا ہی مضبوط معلوم ہوتا ہے اسکے دروازہ پر دو تصویر بنی ہوئی ہیں ایک مرد کی ہے اور ایک عورت کی مگر ان کی پوشاک کی وضع ایسی ہے کہ جیسے انگریزی گون اور کوٹ پتلون کی غرض جو وقت تیمور کو یہ خبر آئی کہ قلعہ استخر والا باغی ہو گیا ہے حمیدہ بانو بیگم کی عرض پر تیمور نے اسے دس ہزار سوار اور دو ہزار پیادے دیکر روانہ کیا۔ یہ عظیم الشان اور خونریز جنگ واقعی قابل دید ہے۔ جسکا بیان بہت

اختصار سے درج کیا جاتا ہے۔ حمیدہ بانو بیگم اپنی بارہ ہزار فوج لیکر استخرہ روانہ ہوئی۔ حمیدہ
اولوالعزم جو شبلی خاتون شہنشاہ کی بیگم تھیں ان کا لشکر کی سرکردگی میں برشوق قدم اٹھائے
ہوئے بڑا رہی تھیں اسکی بہتر نظریں برابر قلعہ کی طرف اٹھ رہی تھیں کہیں اسکے دل میں
ہر اس غلبہ پالیتا تھا اور کبھی فتح کی خوشی میں بھولی نہیں ساتی تھی۔ جسوقت ارمان بھری
لگا ہوں کو اپنے لوہوں میں ڈوبے ہوئے لشکر کی طرف جنبش دیتی تھی تو اکیلا میدان فتح کی
خون کی طرح سے اُسکے رگ و پے میں دوڑ جاتی تھی۔ جانتی تھی کہ میری ناموری اس
جنگ کی فتح پر منحصر ہے اور اگر خدا خواستہ مجھے شکست ہو گئی یا قلعہ فتح نہ ہو سکا تو کیا منہ
لیکر واپس جاؤں گی۔

مستربلی مین نے اپنی کتاب دی گریٹ کانگریز آف ایشیا کے صفحہ ۱۰۱۱ میں حمیدہ بانو بیگم
کی اسوقت کی شکل و شبہات یوں تحریر کی ہے۔ حمیدہ بانو بیگم ایک لائے قد کی عورت
تھی اسکے ہاتھ پیر جوڑے اور چکلے تھے جب دونو برابر کھڑے ہوئے تھے تو تیمور اس کے
کندھے تک آتا تھا اسکی آنکھیں یوروپین کی طرح نیلی تھیں رنگت نہایت صاف اور
دب رہی۔ خلیق تھی۔ مگر پھر بھی اسکی پُر رعب صورت سے اس سے بات کرتے ہوئے
ڈر معلوم ہوتا تھا۔ اسکے حین رخساروں پر نیلی نیلی جبین مبین رنگیں اچھی معلوم ہوتی تھیں
اسوقت زرد بکتر خشتان پہنے ہوئے خود فولادی سپر ایک لمبا برچھا اٹھتے ہیں دونو
پہلوؤں میں دو تلواریں لٹکتی ہوئیں سینہ بے کینہ میں ایک خنجر اڑسا ہوا تھوچھے ترکش پڑا
ہوئے دہستے ہاتھ میں فولاد میں گرز سدنا ہوا ایک بیل پیکہ گھوڑے پر سوار اس سچ و دھ
سے یہ بیگم استخرہ کے قلعہ کی طرف روانہ ہوئی۔

جب اسنے قلعہ کا محاصرہ کر لیا تو پہلے یہ مفضلہ فریل رقعہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر بھیجا
رمل مین کی مذکورہ بالا کتاب سے ناظرین تاریخ کی دلچسپی کے لئے نقل کرتے ہیں وہ دونوں
شرف و نجابت دست گاہ شریف حسن

تہیں اطلاع دی جاتی ہے کہ اگر تم نے اس سرکشی کی آگ کو ہمیں تک رکھا اور آئندہ اس کے
بھڑکانے کی کوشش نہ کی تو میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ پھر تمہارا اعزاز شہنشاہی
میں دیا ہی تسلیم کیا جائیگا اور اگر تم نے صرف بعض شریر النفس شخص کے بہکانے سے
اس آگ کو روشن رکھا تو پھر اسکے سوا اور کیا نتیجہ ہو سکتا ہے کہ تمہارے شیطان ساتھی

قتل کیے جائیں اور تمہاری نفس اژدہا پیکر گھوڑوں کے سموں میں روندی جائے اور پھر
 ہتھیں معلوم ہو جائیگا کہ بغاوت اور سرکشی کا یہ نتیجہ ہوتا ہے۔ گو میں عورت ہوں لیکن
 اپنے غم میں پوری ہوں اور میں نے ارادہ کر لیا ہے کہ جب تک جان میں جان باقی
 ہے کبھی یہ نہیں ہوگا کہ میں یہاں سے منہ پھیروں یا جنگ ہونے پر صلح کر لوں۔
 خوزیری مجھے اچھی نہیں لگتی اور اسی لئے میں باصرہ رہتی ہوں کہ تم اپنی اس نا فہمی سے باز
 آؤ تم نہیں جانتے کہ ایسے بڑے تیمور جیسے شہنشاہ کے ماتحت رہنا کتنے فخر کی بات ہے
 اور اس پر طرہ یہ کہ تم اس سے اپنی قسمتی شامت سے سرکشی کرتے ہو۔ میری حجت تمام ہوئی
 رقعہ کے جواب آنے تک میں منتظر ہوں گی فقط راقم حمیدہ بانو بیگم ملکہ امیر تیمور۔

شریف حسن ایک ہنایت چالاک اور فریبی شخص تھا جو ہی اسے رقعہ دیکھا اسے
 حمیدہ بانو بیگم کے فریب دینے کا اچھا موقع ملا فوراً اسے ایک عرضی عجز سے بھری ہوئی
 حمیدہ بانو بیگم کی خدمت میں روانہ کی اور اس میں یہ مضمون لکھا کہ آپ کا غلام ہنایت
 عاجزی سے یہ عرض کرتا ہے کہ بعض پیچیدہ معاملات سے یہ کیفیت ہوئی ہے ورنہ
 خدا نخواستہ نہ میں باغی ہوں اور نہ میں بغاوت کا اعلان دیا اور اگر میں نے کچھ کیا
 بھی ہے تو میں توبہ کرتا ہوں آپ نے بھی اتنی تکلیف ناحق کی اگر اپنے گتے کے گلے میں
 ایک رقعہ باندھ کر بھجوا دیا جاتا میرا فرض تھا کہ میں اس پر بھی گردن تسلیم خم کرتا۔ کل انشاء اللہ
 حضور کے لئے دروازہ کھول دیا جائیگا اور میں بھی دست بستہ حاضر خدمت ہوں گا۔
 خواہ کیسا ہی تجربہ کار ہو جب ہی ایسے موقع پر دھوکے میں آ جاتا ہے۔ جیسے اسے پتہ چلا
 شہاب الدین عجزی کی ایک تحریر میں آ گیا تھا۔ حمیدہ بانو بیگم اپنی خوش قسمتی سے بہت
 خوش ہوئی اور سبھی کو اب تیمور کی نگاہوں میں میری اور بھی وقعت بڑھے گی اور اب یقیناً
 تیمور چین فتح کر کے مجھے دیدے گا۔ مگر افسوس یہ خوشی عارضی تھی اگر حمیدہ بانو بیگم شریف حسن
 کی اس لوجھ پوچھ بچائی اور آپ اسی طرح بیدار رہتی تو کبھی ایسا چشم زخم نہ کھاتی اور کبھی وہ ایسی
 مشکلیں نہ دیکھتی۔

یہ عرضی نہ صرف اسی لئے پڑھ کر رہنے دی بلکہ کل لشکر میں سنائی۔ سب نے خوشی کے لہری مارے
 اور حمیدہ بانو بیگم کو مبارکباد دی۔ ظاہر ہے کہ جب لشکر کو یہ اطمینان ہو گیا پھر وہ کاہک ہو گیا
 ہے اور انھیں اب کیا ضرورت تھی کہ وہ چوکتے ہو کر اپنے کو شہنشاہ سے بچاتے۔

یہ دن جمعہ کا تھا اور شوال کی ۱۲ تاریخ تھی جب شریف حسن نے ایک زبردست شیخون پنجبر فوج پر مارا۔ اول توحیدہ بانو بیگم کی کل فوج پڑی سوہری تھی اور جو سپاہی بھرہ پر تھے وہ بھی بے خبری کی حالت میں تھے۔

بھٹک دو بجے رات کو جب سخت اندھیاری ہو رہی تھی کیونکہ غلیظ اور کھڑا بارنے تمام آسمان کو گھیر رکھا تھا یہ باغی فوج پنجروں پر چلا اور سوہری خوش قسمتی سے حمیدہ بانو بیگم مختلف بیگنوں اور ایسے نام خط لکھ رہی تھی کہ اسے خوفناکی سے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آوازیں سنیں پلنے پھرہ والے سپاہی کو آواز دی اسنے دہشتناکی سے یہ کہا حضور غنیم کی فوج آگئی یہ سنستے ہی اسکے اور سب باختہ ہو گئے اور فوراً سوزے پڑ چلے اور زرہ بکتر پہنی شروع کئے۔ یہاں سپاہیانہ پوشاک سے آراستہ بھی انہیں ہوئی تھی کہ شریف حسن کے سواروں نے اسکے خیمہ کو آکر گھیر لیا۔ پھر بھرہ والا چلا یا کہ دشمن نے محاصرہ خیمہ کا بھی کر لیا۔ اب حمیدہ بانو بیگم کے پیروں کی زمین نکل گئی اور اسے یقین ہو گیا کہ اب میں گرفتار کی جاؤں گی مگر پھر بھی اپنی عالی حوصلگی سے اپنے اسی استقلال پر قائم رہی اور اپنے موزے پر سے نکال کر خیمہ کے باہر آئی دیکھا کہ میری فوج کھسے اور لگڑھی کی حالت میں پنجبری میں قتل ہو رہی ہے اور میرے خیمہ کے گرد مخالفین کی بڑی جماعت محاصرہ کئے ہوئے کھڑی ہے اسوقت حمیدہ بانو بیگم کا کوئی مددگار نہ تھا۔ ہاں صرف خدا یا استقلال اور بہت تھی کہ جسنے اسے ایسی حالت میں بھی برقرار رکھا۔ حمیدہ بانو بیگم کی حمیت نے یہ گوارا نہیں کیا کہ وہ یہاں سے جان بچا کر بھاگ جائے کیونکہ سکھاننا نہ صرف تیمور کی اور اسکی بدنامی کا باعث ہوتا تھا بلکہ تمام لشکر کی جانیں بھی اسی کی فتح شکست کی مٹھی میں تھیں۔ چنانچہ حمیدہ بانو بیگم نے زور سے آواز دی کہاں ہے او شریف حسن فریبی ذرا میرے آگے آ اور اپنی بہادری کے جوہر دکھا۔ یاد دھو لے باغی سپاہیوں کہ ہمیشہ فریب غائے شہ کا لا ہوتا ہے اور کبھی ایسے شخص اپنے ارادوں میں کامیاب نہیں ہوتے کہ جو خلاف وعدہ کرتے ہیں یہ شکر ایک سوار جو شریف حسن کا بڑا بیٹا تھا آگے بڑھا اور اسنے بڑے تپاک سے آواز آداب عرض کیا اور گستاخانہ بیباکا طور پر یہ گویا ہوا۔ بیگم صاحبہ آپ محاصرہ میں آچکی ہیں اب آپ کا چھوٹا غرض ملن ہے۔ اگر آپ کی سمجھ میں آوے تو میں آپ سے کچھ عہد کرانا چاہتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ آپ کیا مجھے بجائے اپنے شوہر کے قبول کرتی ہیں چنانچہ اسنے اس بات پر برا فروخت ہو کر فوراً ایک

تیر مارا تیرا سیا کاری تھا کہ وہ گھوڑے پر سے چت جا رہا۔ حمیدہ بانو بیگم کی غصہ کی آگ
گو آٹ پوری بھڑک چکی تھی مگر پھر بھی وہ اپنے کو ایسا ہی تھا ہے ہوئے اٹھی کہ جیسے اپنے
گھوڑے کی باگیں روکے ہوئے کھڑی تھی۔ اسی حالت میں یکایک اسے اپنے ناؤی
گاڑو کو آواز دی۔ باڈی گاڑو کے سپاہی کی تعداد صرف پانسو تھی وہ اس بق و وقت کل
اور اندھاری رات میں اپنی بیگم صاحبہ کو ادھر ادھر دیکھتے پھرتے تھے پہلی آواز میں
حمیدہ بانو بیگم کا میاب نہیں ہوئی دوسری آواز دینے کو تھی کہ شریف حسن نے ایک سواروں کے
پرے سے حملہ کیا۔ یہ حملہ بل میں صاحب کہتے ہیں کہ نہایت نامردی کا حملہ تھا شریف حسن
میں اگر شجاعت کے کچھ بھی جوہر ہوتے تو وہ ہرگز یہ گوارا نہیں کرتا کہ ایک عورت کو اول تو
فریب دے اور پھر تنہائی کی حالت میں اس پر یوں حملہ آور ہو۔ مگر اسے حمیدہ بانو بیگم تیری
ماں نے بس تجھے ہی جنا ہے کس بنجیدگی استقلال صبر اور بہادری سے پتہ زار دے ہوئے
آگے بڑھی اور مخالف کی فوج سے ہم نبرد ہونے کے لئے مستعد ہوئی کہ شریف حسن بھی
سکاتے میں ہو گیا۔

شریف حسن نے اپنے سواروں کو منع کر دیا تھا کہ جہاں تک ممکن ہو یہ شجاع خاتون زندہ گرفتار
کی جائے ہرگز کوئی تیر وغیرہ نہ مارے اور جہتک میں حکم ندوں کوئی حملہ نہ کرے۔
یہ حکم بھی حمیدہ بانو بیگم کے لئے ایک نیک فال تھی ورنہ اگر وہ ہزار بارہ سو سوار ملکر حملہ کر
اور تیر برسلے تو حمیدہ بانو بیگم کا تہ بھی نہیں لگتا جب حمیدہ بانو نے دیکھا کہ مخالف نے ایک
میری طرف بڑھا مگر ساتھ ہی اسکو یہ تعجب ہوا کہ یہ وجہ کیا ہے جو یہ لوگ مجھے حملہ نہیں کرتے
شاید مجھے زندہ گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔ یہ سوچ کر چاہتی تھی کہ ان پر حملہ آور ہو کہ شریف حسن
نے ایک زور کی آواز میں یہ کہا۔ نوجوانوں فوراً ادھر کا رخ کرو مخالفین نے مجھے گھیر لیا ہے
وہ پریشان ہو کر واپس پھرے۔ حمیدہ بانو بیگم نے یہ موقع غنیمت پا کر پشت سے حملہ کیا
اور یہ غل جی کر کہا اے تمہارا فریب اور دغا معلوم ہو گیا کہ میری مدد کو اور فوج بھی آگئی۔
حمیدہ بانو کے اس افسانوں نے کچھ ایسا کام کیا کہ شریف حسن کی فوج میں کھلائی پڑ گئی
اور حمیدہ بانو کی فوج موٹیا ہو کر کل بکلا جنگ کرنے کو مستعد ہو گئی پھر جو جنگ کا ٹھکان
پڑا ہے اہی تو یہ جھگڑے کی طرح سرد اڑا کر گر رہے تھے۔ سوائے خپاچ کی آواز
اور تیروں کی جگر خراش سائیں سائیں کے اور کچھ نہ سنائی دیتا تھا یا کہیں زخمیوں کی

دل بادی نے والی صدائیں بلند ہو رہی تھیں وہ صدائیں جو سینہ کو چاک کئے ہوئے تھیں صبح تک برابر جنگ ہوتی رہی۔ حمیدہ بانو سخت زخمی ہوئی مگر زیادہ خوشی کی بات یہ ہے کہ آخر کو حمیدہ ہی کی فتح رہی۔

یہ فتح گویا زخموں پر ایک مرہم تھا جس نے اسے کسی قدر تندرست بنا رکھا تھا۔ حمیدہ بگم کے دہنے ہاتھ میں سخت ضرب آئی تھی۔ شانہ اتر گیا تھا اور پیشانی پر سخت زخم آیا تھا کیونکہ ایک گز نے خود کو ایسا پچکا دیا تھا کہ وہ ناک تک آگیا اسی نے پیشانی پر کئی غونی خط کھینچ دی تھی ان میں سخت زخم لگا تھا غرض و پری زخموں سے تو سارا بدن ہی چوڑ ہو رہا تھا مگر دو تین ایسے گہرے زخم تھے کہ جنہوں نے حمیدہ بانو بگم کو مجبور کیا کہ وہ محاصرہ کو چھوڑ دے اور اپنی فوج کو سلطانہ کے قریب لجا کر ڈال دے چنانچہ سخت بیعتی سے حمیدہ بانو نے اپنی فوج کو کوچ کا حکم دیا اور وہاں سے تیس میل کے فاصلہ پر سلطانہ آ پڑی۔

کسی چیز سے زخموں کو آرام نہیں ہوا دن بدن تکلیف بڑھتی چلی گئی۔ جب حمیدہ بانو اپنی زندگی سے مایوس ہوئی تو اس نے اپنے لشکر کے سرداروں کو بلا کر کہا کہ میری زندگی کا پیمانہ بے بریز ہو چکا ہے شاید میں دو چار دن نمی اُڑ جہاں ہوں اگر میں جیتی رہی تو آخرہ کو ضرور فتنہ گردی اور جو مگرئی تو تم میری نعش کو قلعہ کی دیواروں سے ضرور لگا دینا۔

سردار رونے لگے اور انہوں نے اپنی گردنیں جھکا دیں۔ سلطانہ میں ایک بڑھیا عورت نے عرض کی کہ اگر مجھے حکم ہو تو میں ۲۱ دن میں غسل صحت کرا دوں گی۔ چونکہ حافظ اقلبا کے علاج سے جو حمیدہ بانو کے ساتھ تھے کچھ آرام ہوا تھا اس لئے اسکو بڑھیا کی بات کچھ درست نہیں معلوم ہوئی اور اس پر اتنا دھیان نہیں کیا۔ مگر اس چالاک بڑھیا کے بار بار اصرار سے حمیدہ بانو نے اسکا علاج منظور کر لیا۔

کبستان مورٹر صاحب اپنی کتاب سیف ایزان میں تحریر فرماتے ہیں کہ ایران کے ہر قریب علاج کرنے والی عمو یا عورت ہی ہوتی ہے کہ جب کو انگریزی میں نرس کہہ سکتے ہیں۔ یہ عورت جس گاؤں میں ہوتی ہے سب مردوزن اسی سے اپنا اپنا علاج کراتے ہیں۔ خدا کی شان تھی کہ اسکا علاج موافق آگیا اور حمیدہ بانو کو آرام ہونے لگا ۲۱ دن میں حسبِ عادہ آئینہ بونو کو غسل صحت کرا دیا۔ اور اب پھر قلعہ آخرہ کی انگلیں حمیدہ بانو کی طبیعت میں صحت نکال دے گئیں لیکن اسکی ذکر کرنے کی کچھ ضرورت نہیں ہے کہ بانو نے اس بڑھیا کو کیا کیا کچھ زور

جواہر عطا کیا صرف یہی لکھنا کافی ہے کہ اسے ایسا مالالال کر دیا کہ اگر وہ اس دولت کو فضا بخشی
سے بھی اٹھائے گی جب بھی کئی پٹری ٹک سکی دولت سرگز نہیں گھٹے گی۔
اس شخص میں حمیدہ کے ساڑھے تین ہزار سوار و پیدل ہارسے لگے اور کچھ زخمی ہونے لگے ہنوز
رسد کا سامان حمیدہ کے پاس بخوبی تھا اسی اولوالعزمی سے بانو نے قلعہ استخرہ کی طرف راگ
اوٹھائی۔ بانو کو اس خفیف شکست نے تجربہ کار بنا با تھا اور اس پر یہ بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ
مخالفین میں یہ قدرت ہے اور یہ مردانگی ہے اور ان کے جنگ کرنے کا طریقہ یہ ہے۔
جب بانو استخرہ کے قریب پہنچی تو اب کے چھ سات میل سے فوج نے مقابلہ کیل سکی
شریف حسن قلعہ ہی میں رہا اور صرف دو ہزار پیدل اور پانچ سو اربے داماد عبدالسکی پیر
میں روانہ کئے۔ غرض تین دن تک دو ٹوٹ کر خوب داومردانگی دیتے رہے اسی دن طلحہ
استخرہ کا محاصرہ بہت آسانی سے ہو گیا اور گیارہ دن میں اسے فتح کیا یہ فتح ماہ جولائی ۸۸۸ھ
میں ہوئی۔

شریف حسن تو میدان جنگ میں قتل ہو گیا تھا اگر اسکی تمام بویاں بچے گر قار ہو گئے تھے حمیدہ
ان کے ساتھ فیاضانہ اور رحمانہ برتاؤ کیا اور اپنے ایک معتمد کو استخرہ حوالہ کر کے بغداد میں تیمور
سے آئی۔ یہ واقعہ ایک ایسا شہور ہے کہ جس نے زبردستی تفریقی الفاظ اپنے لیے موزن کے
لے مخصوص کر لئے ہیں۔ دوسرا واقعہ اور یہی قلعہ بند کیا جاتا ہے جس سے اسکی عقلندی اور
رحم معلوم ہوتا ہے۔ چند بیگمں کے بھکانے سے تیمور ایک موقع پر حمیدہ بانو سے کچھ کبیدہ
خاطر ہو گیا یہاں تک کہ عصمت پناہ خاتون نے بھی یہ پچان لیا کہ میرا منہ ز خاوند چہرے
برخیدہ ہے مگر بانو کو بخشش کا سبب معلوم نہیں ہوا ایک دن کابل کے قلعہ پر چاندنی رات
میں بیٹھا ہوا تھا۔ بانو بھی پہلو پہلو موجود تھی تیمور نے اپنی رگی ہوئی اور اس پر وہ آواز
کہا کہ سلیم دوتا رہہ کچھ گاؤ یہ موقع بانو کے لئے بہت بہتر تھا۔ اسنے اپنی درد انگیز آواز سے
تیمور کو کچھ ایسا محو بنا دیا کہ وہ وجد انگیز خوشی کی حالت میں یہ کہہ اٹھا بیگم میری ناراضی
کا سبب نہیں معلوم ہے حمیدہ بانو نے ذرا تعجب ہو کر جواب دیا نہیں حضور یہ کبھی یقین
نہیں ہو سکتا کہ فرما بنو دار لونڈی سے حضور ناراض ہوں گے یہ خداوند نعمت کیا فرمائے
ہیں۔ تیمور نے چند منٹ خاموش ہو کر اسکا یہ جواب دیا شاید یہ تمہاری از دیا و محبت
کا تقاضا ہو کہ تم میری کیشدگی بھی محبت سمجھتی ہو ورنہ میں یہ سچ کہتا ہوں کہ تم میری ناراضی

گزرتھاری کویتی خیر گانے نے ان نارہنی کے نقوش کو میرے دل سے مٹا دیا جو تھاری طرف سے پڑ گئے تھے اب میں نہیں یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ میں تم سے ناراض کیوں ہوا تھا جب تم نے مجھے ہندوستان کے معاملہ میں مشورہ دیا ہے اور تمہارے شورے سے مینے کا میابی حاصل کی ہے تو تم نے اپنی سہیلیوں میں بھیکریہ کہا تھا کہ اگر میں امیر تیمور کی بیوی نہ بنتی تو اسے کبھی کا میابی حاصل نہ ہوتی جواب ہو رہی ہے۔

حمیدہ بانو یہ سنکر رونے لگی اور اتنے اسی روکتی آوازیں یہ کہا ہے خبر نہیں کہ میں نے اپنی بد قسمتی سے اپنے مخالف بھی پیدا کر لیے ہیں۔ جہاں تک میرا خیال ہے میں سچ کہتی ہوں کہ میرے خیال میں میرا کوئی ایسا مخالف نہیں ہے کہ جو مجھ پر انفرادی کریمیا کو نکالے میری بھی کوششیں ہی رہی ہوں کہ مجھے کسی کا دل نہ دکھے۔ حضور وہ زبان جل جائے جس سے یہ الفاظ نکلے ہیں وہ دماغ خاک میں لجاے جس میں ان باتوں کا خیال بھی سما یا ہو حمیدہ کی یہ باتیں کچھ ایسی پُراثر تھیں اور خصوصاً ایسے وقت میں کہ جب تیمور خوش ہو کہ آخر تیمور کا پہلا غضب انفرادی پر داز پر پلٹ پڑا اور اب تیمور کا قطعی ارادہ ہو گیا کہ میں اسے ضرور قتل کا حکم دوں گا۔

جسے حمیدہ کی طرف سے بھڑکایا تھا یہ امپیریل نامی مسیحی خاتون تھی جس سے امیر تیمور نے شہزادے میں شادی کی تھی۔ امیر تیمور کے تیمور حمیدہ کو معلوم ہو گئے وہ سمجھ گئی کہ امیر کا یہ غصہ جو میرے لئے بک رہا تھا یکایک صبح کو امپیریل جبکہ خطاب مسیحی بانو یکم تھا پلٹ پڑ گیا اب یہ کیونکر ہو کہ اسکی جان بچ جائے سرچند چاہا کہ اسی وقت سفارش کا کوئی موقع ملے لیکن نہیں ملا۔ صبح کو خواجہ سرا کو بلا کر حکم کیا کہ مسیحی بانو یکم کی ٹشکیں کٹ کر میاں لٹاؤ اور ایک قلعائی بھی خنجر و پشت لیکر حاضر ہو۔

صرف حکم کی دیر تھی امپیریل آ موجود ہوئی۔ رنگت زرد تھی۔ اور سر سے پاؤں تک تھر تھر کانپ رہی تھی اور اسے یقین ہو گیا کہ میرا فسون اُٹا مجھ ہی پر پلٹ پڑا۔ جب تیمور کے آگے کھڑی ہوئی تو پہلو میں کڑسی پر بانو بھی بیٹھی ہوئی تھی۔

تیمور نے صورت دیکھتی ہی ایک زور کی آوازیں یہ کہا کہ اے مسیحی خاتون تو جانتی ہے کہ تجھے کس جرم میں گز قرار کیا ہے اور کس جرم میں تجھے سزا موت دی جاتی ہے مسیحی خاتون نے سوالے رونے اور زاری کرنے کی کچھ نہ کہا پھر تیمور ہی نے اصلی جرح سے

مطلع کیا کہ تونے میری میسر اور پیاری و فادار بیوی پر افترا پروازی کی تھی اور چاہتی تھی کہ حمیدہ قتل کجائے مگر تیرا افسوس مطلق نہ چلا اور اگلا اسنے تیرا ہی فیصلہ کر دیا جسے یہ خبر کہ کذب سے میں ایسا ہی جلتا ہوں کہ جیسے سچا مومن کفر سے (حمیدہ کی طرف اشارہ کر کے) تم اٹھو اور اپنے ماتے سے لے کر ڈالو حمیدہ نے یہ موقع شفاعت کا اچھا دیکھا وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور اسنے دست بستہ یہ عرض کیا اگر جان کی امان پاؤں تو کچھ عرض کروں اشارہ ہوا کہہ۔ حمیدہ دست بستہ یہ گویا ہوئی اب تک حضور جن بات پر مجھے فخر تھا افسوس یہ ہے کہ اسکا خون ہوا جاتا ہے اگر اب اور میرے بعد میری شہرت کی باعث ہوگی تو صرف یہی بات جسکی حفاظت میں نے اب تک کی اور جو اب برباد ہوئی جاتی ہے۔ اگر مجھ پر رحم کھایا جائے تو خدا کی اس ودیعت کو برباد نہ کیا جائے جسکی طرف سے میں اسکی محافظ بنائی گئی ہوں تیمور کو یہ سنکر سخت تعجب آیا اور وہ حیران ہو کر یہ کہنے لگا کہ مائیں حمیدہ یہ تو کیا کہہ رہی ہے۔

حمیدہ (اپنی ٹوٹی ہوئی آواز سے) حضور میں اب تک صفت سے مشہور ہوں کہ میں نے آج تک سیکھا دل نہیں دکھایا ہے اب دل دکھانا تو کجا صرف میری وجہ سے ایک جان ماری جاتی ہے۔ اگر حضور کو مجھ پر رحم آوے اور میری التجا پر کچھ توجہ مائل ہو تو یہ مسیحی خاتون آزاد کر دی جائے اور ہرگز اسکے خون سے زمین تر نہ بنجائے۔

عرض حمیدہ کی اس استعداد شفاعت سے امیر تیمور نے مسیحی بیگم کی جان بخشی کی۔ اس قسم کی بہت سی باتیں ہیں کہ جو دلچسپی بڑھاتے ہیں۔

حمیدہ نے ایک فرانسیسی ہلٹن نامی سے کچھ دن فرانسیسی زبان سیکھی تھی مگر اس خیال سے کہ کوئی نیا افترا پرواز نہ پیدا ہو اور جان کے لینے کے دینے پڑ جائیں اسکو موقوف کر دیا تھا پھر وہ تیمور کے ہاں مترجم مقرر ہو گیا۔

آخر عمر میں عبرانی بھی خوب سیکھ لی تھی۔ حمیدہ کے انتقال کے کچھ دن بعد جب اسکے کاغذات ملے ہیں تو ان سے معلوم ہوا ہے کہ اسنے عبرانی کے محاورات پر بہت بڑے بڑے عالمانہ اعتراض کئے ہیں۔

ان اعتراضات سے صاف ایک قابل شخص نڈازہ کر سکتا ہے کہ اس بیگم کی کتنی قابلیت تھی اور اسکا اکثر وقت علمی کتابوں کے مطالعہ میں صرف ہوتا تھا۔ گو علمی قابلیت جیسی چاہیے

حاصل نعتی لیکن پھر بھی بغیر استاد کے سیکھے بعض بعض علم کی تھوڑی تھوڑی باتیں جانتی تھی۔ ہاں علم موسیقی میں اسے خوب مہارت تھی اور وہ اپنی باقاعدہ خوش آواز سے وہ وہ نکات موسیقی کے ادا کر جاتی تھی کہ بڑے بڑے موسیقی وال جیران رہ جاتے تھے۔ حمیدہ جبوقت خالی بیٹھتی تو علم ثلث کی شکیں کا غد پر کھینچا کرتی تھی اور وہ یہ جانتی تھی کہ مجھے اس علم کا بہت کچھ حصہ ملا ہے اسکا دل یہ چاہتا کہ مجھے تمام جہان کے ہنر اور فن چاہا اور میں نہ صرف اپنے خلق اور بہادری میں مشہور ہوں بلکہ علوم مختلفہ میں بھی مجھے کمال حاصل ہو جائے۔

حمیدہ کو کچھ سینا پر وناہ آتا تھا ہاں زرد بکتر خوب بناتی تھی جتنی زرد بکتریں کہ امیر تیمور جنگ میں استعمال کرتا تھا وہ سب اسی کے ہاتھ کی بنائی ہوتی تھیں۔ اس سے بڑی جل جاتی تھی اگر کوئی اسکی تقلید اسکے منہ پر کر دیتا تھا۔

گو مسلمان ہو گئی تھی کہی تنہائی کی حالت میں اپنے سابق زرتشت کی محبت پھر عود کر آتی اور وہ حق کو جھڑکا کر آگ کی پرستش کرنے لگتی یہ بخوقت نماز کی پابندی نہ تھی نہ تیمور ہی پابندی سے پنج وقتہ نماز ادا کرتا تھا۔ با اینہم حمیدہ بالواسعہ وقت کی ایجا اور بہادر طریق عورت ہوئی ہے۔

پیٹیم نے اسکی بابت بہت کچھ تحریر کیا ہے وہ لکھتا ہے۔ حمیدہ ہمیشہ اس امر کی کوشش کرتی تھی کہ اپنے غضبناک جوشوں اور فانی خواہشوں کو اپنا مطیع بناؤں۔

اسنے اپنے ایک خط میں جو ایک آتش پرست کے نام لکھا ہے اپنے خیالات مذہبی ظاہر کر دیے چونکہ خط کا مضمون بہت دلچسپ ہے اسلئے پیٹیم کی تاریخ سنواں سے ہم نقل کرتے ہیں۔

رکن اعظم مذہب زرتشتی جمشید دینہ

حضور کا خط مجھے پہنچا۔ آپ نے میری حالت اور میری خیالات پر جو کچھ افسوس کیا ہے میں نہیں جانتی کہ اسکا کیا جواب دوں۔ آپ کا یہ لکھنا کہ میں تیمور کی بیوی بنکر مسلمان ہو گئی شاید صحیح ہو وجہ یہ ہے کہ شادی سے پہلے میں مسلمان ہو گئی تھی۔ اب یہ سوال کہ تجھے اسلام میں کونسی بات معلوم ہوئی جو تو مسلمان ہو گئی نہایت باریک اور سخت ہے۔ چونکہ پسند و ناپسند تعلیق رکھتا ہے اور دل کی کیفیت ظاہر کرنے کے لئے انسانی زبانیں الفاظ نہیں پیدا ہوئے اسلئے میں

لکھنا کافی جانتی ہوں کہ میرے دل کا میلان ہی اس طرف ہو اس میں میرا کیا بس ہے۔ رہا یہ کہ زرتشت کی عزت میرے دل میں ہے یا نہیں اس بات کا خدا گواہ ہے کہ میں زرتشت کی ویسی ہی توقیر کرتی ہوں جیسی اکتش پرستی کے زمانہ میں تھی۔ یہ اسکی طول طویل خط کا خلاصہ ہے جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اسکی کتنی قابلیت ہے اب ان عمارتوں کا بیان کیا جاتا ہے جو اس نے بنوائی تھیں۔

یہ عمارتیں تیمور کے مرنے کے بعد اسنے بنوائی تھیں۔ دو شفا خانے۔ چار درے۔ تین مسافرخانے۔ اب تک عربستان میں اسکے نام کی یاد دے رہی ہیں۔ ارض روم میں اسنے ایک مسجد بنوائی تھی اس میں ایک مسافرخانہ اور ایک کتب خانہ اور ایک مدرسہ تھا۔ گو وہ اب دیران پڑا ہوا ہے لیکن پھر بھی حمیدہ کی شان و شوکت دیوار در سے آشکارا ہے۔ اس وسیع مسجد کا نام مسجد حمیدہ ہے۔ اس میں بیس لاکھ روپہ لاگت کے لگے تھے مگر مختلف حملہ آور اسکی قیمتی ستون اور پتھر اکھڑ اکھڑ کر لے گئے اب وہاں کھیتی باڑی ہوتی ہے باغ اپنی سولیشی جراتے ہیں۔

جب تیمور کا انتقال ہوا ہے تو تیمور کی دو بیویوں کا اسکے سامنے ہی انتقال ہو چکا مگر صرف حمیدہ اور عباسہ زندہ تھیں۔ جب تیمور کو بخار چڑھا ہے اور اسکی بُری حالت ہوئی ہے تو حمیدہ اسی جاکنندہ کی حالت میں تیمور سے کہا آپ میرے لئے کیا حکم کرتے ہیں۔

تیمور پر چونکہ کرب کی حالت ہوئی تھی اسلئے اسنے اشارہ سے روک دیا کہ ذرا ٹھہراؤ۔ کوئی بندہ منٹ کے بعد سنبھل کر اسنے یہ کہا پیاری میں اپنی زندگی ہی میں یہ فرمان جاری کر دیتا ہوں کہ میرے بچے تم سلطان بنائی جاؤ۔ یہ کہہ کر تیمور بیہوش ہو گیا اور بھر مرتے دم تک ایسے ہوش رہا جب تیمور کا انتقال ہو گیا ہے اور میرا شاہ ایک عظیم الشان کشت و خون کے بعد تخت پر بیٹھا تو حمیدہ نے اس سے رخصت چاہی میرا شاہ حمیدہ کا سوتیلا بیٹا تھا ہر چند اسنے چاہا کہ میں اپنی سوتیلی ماں کو اپنے پاس رکھوں لیکن حمیدہ کو نصیب نہیں ہوا اور یہ سیدی زندہ جواہر لیکر طفل جس حال میں کوہ قاف کا دار الخلافہ ہے چلی گئی۔ حمیدہ کے ساتھ صرف اسکی چار بیویاں و دس لونڈیاں تھیں جو اپنی بیگم پر جان نثار کرتی تھیں اور اسکے پسینہ کی جگہ اپنا خون بہانا شروع سمجھتی تھیں۔

طفل کو خوش نظر سے اچھا معلوم ہوا اور اسنے ارادہ کیا کہ اپنی مستعار عمر کا باقی ماندہ طفلہ میں

صرف کردوں۔ یہاں اسنے اپنے لئے کوہ کری پر ایک نفیس عمارت بنوائی اور وہاں ہر سہ پہر
چونکہ جمیدہ بانو بیگم سردارِ نرغی اسلئے میراں شاہ جلال الدین کے بعض بعض جو غریب
کامیوں سے متنگ کر اکثر جمیدہ کے پاس عرضیاں بھیجا کرتی تھی کہ اگر تم ادھر ارادہ کرو
ہم میراں شاہ کو قتل کر ڈالیں اور امیر تیمور کی وصیت کے بموجب ہمیں سلطانہ نامی
لیکن اس سیر چشم خاتون نے کبھی سلطنت کی پروا نہیں کی اور ان کا جواب لکھتی رہی کہ
اپنے دین و دنیا میں سُرخ رو کرنا ہے تو اپنے نامدار آقا کی اطاعت کرو ورنہ دونو جہان میں
نا کام ہو گے۔ اسکی نیک نیتی اس حد تک بڑھ گئی تھی کہ سلطنت پر بھی لات ماری
اور ذرا توجہ نہ کی۔

تیمور سے سات بچے ہوئے اور ساتوں شیر خوار کی حالت میں مر مر گئے۔ کوئی بال بچہ تھا کہ
جس سے یہ دل بہلاتی صرف شہزادہ روز سواے کتب بینی کے اور کچھ کام نہ تھا۔ جمیدہ بازاد
بازاروں باغوں جنگلوں کی سیر گھوڑے پر چڑھ کر کیا کرتی تھی۔ تیمور کے ہاں بھی اس پر وہ
کیا آخری عمر میں اپنے ساتھ ایک داغ لی گئی اور وہ داغ اسکے پاک دامن پر متعصب موخوں
لگایا ہے۔

مطرح النسن اپنی کتاب ی و دیس آف ایشیا کے صفحہ ۱۳۱ میں لکھتے ہیں کہ ہر چند جمیدہ نے
کوشش کی کہ میرزا سلیمان گورگانی کی عشق کی آگ کو چھپائے لیکن ممکن نہیں ہوا۔ یہ
شہزادہ شاید ۲ برس کی عمر کا تھا اور جمیدہ عموماً باغوں کی سیر اسکے ساتھ کیا کرتی تھی جس سے
لوگوں کی بدگمانی کو ترقی ہوئی آخر یہاں تک نوبت پہنچی کہ جمیدہ اپنی بانویوں کو ساتھ
لیک باطوم چلی گئی۔

مگر پھر بھی صاحب ہار آگے جا کر لکھتے ہیں کہ شہزادے اور کوئی وجہ اپنی بدگمانی کی مولا اس کے
اور کچھ نہیں بتا سکتے کہ انہوں نے ان دونوں کو اکثر بارہنہا ساتھ پھرتے ہوئے دیکھا
ہے۔ یا ایسی کوئی مضبوط وجہ اپنی بدگمانی مالک مغربی میں نہیں ہو سکتی چونکہ مشرقی بدگمان
بہت ہوتے ہیں اسلئے ایسی باتیں بنا دینی ان کے آگے کچھ بات نہیں رکھتیں۔
ہم جہاں تک اس پاک خاتون کے چال چلن کا اندازہ کر سکتے ہیں یہ ہو کہ وہ ایک پاک
اور جانیاز خاتون تھی تجلے مرد ہو یا عورت وہ ہرگز شنیع فعل کی طرف رغبت نہیں کرتا۔
مگر جلال الدین شیرویہ جو طفل سکا اعلیٰ درجہ کا مورخ ہے وہ اپنے روز نامے میں لکھتا ہے

ایسی ایسی بیہودہ خبریں کہ جبکاسر نہ پیر میرزا سلیمان گورگانی اور حمیدہ بانو بیگم ملکہ حضرت جنت
آشیانی سلطان اعظم امیر تیمور صاحب قرال مرحوم مغفور کی نسبت سنتا رہتا ہوں لیکن
جب بذات خود میں اس خبروں کی جانچ پڑتال کرتا ہوں تو ان کی سرسر کذب میں ذرا بھی شبہ
نہیں رہتا۔ کوئی کچھ اڑاتا ہے اور کوئی کچھ مشہور کرتا ہے مگر یہ ساری کہیں میرزا سلیمان گورگانی
کے دشمنوں کی ہیں ورنہ نہ تو حمیدہ ایسی ہے اور نہ یہ نوجوان شہزادہ ایسے ہیں۔ یہ سب کچھ ہے
مگر کئی متوجہ اسکے خلاف لکھتے ہیں اور وہ حمیدہ کے چال چلن کی نسبت اپنا شبہ ظاہر کرتے ہیں
اور لکھتے ہیں کہ ہزاروں آدمیوں کا کہنا غلط نہیں ہو سکتا کچھ نہ کچھ وال میں کالا کالا ضرور ہوگا
مگر مل بین صاحب نے اسل مرکا فیصلہ اپنی کتاب میں صاف صاف کر دیا۔ وہ لکھتے ہیں
کہ ہماری تخت بڑولی ہو کہ ہم ایسا نامردی کا حملہ اس شجاع خاتون پر کریں کہ جو امیر تیمور کی ملکہ تھی
اور جس نے اپنی جوانمردی اور عالی حوصلگی سے اس قہار سلطان کو اپنا مرید کر لیا تھا اور صرف اپنی
بیگماری سے کئی سخت سخت جہنم سہ کی تھیں۔ کوئی واقعہ بدقسمتی سے میری نظر ایسا نہیں
پڑا کہ جس سے میں بھی اپنی تاریخ کے حروف مشتبہ سپاہی سے مرفوم کرتا لیکن میں اپنے سچے
دل سے کہتا ہوں کہ میں نے جہاں تک تاریخوں کے صفحے لٹے میں کوئی بھی ایسی گواہی نہیں دیکھی
جس سے اس عصمت پناہ خاتون پر کوئی بدناما الزام قائم کر نیکی جرات کرتا۔
یہاں تک مل بین صاحب کی عبارت ہوئی انبہم الضاف کر نیکی لہذا اپنی ناظرین کتاب چوتھے ہیں
جہاں تک حمیدہ کی تاریخ پر نظر جاتی ہے اس قدر تو معلوم ہوا کہ میرزا سلیمان گورگانی سے
اسے دلی محبت ہو گئی تھی اور یہ محبت پاک محبت تھی جیسی سلی بنہوں میں ہوتی ہے۔
حمیدہ کا ایک خط جو میرزا سلیمان گورگانی کے نام لکھا ہے جلال الدین شیریو نے اپنے روزنامہ
میں نقل کیا ہے جس سے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ حمیدہ کو نوجوانوں سے کیسی محبت تھی۔ وہ
خط ہم مجنبہ درج کرتے ہیں۔ وہو ہذا۔

محبت و مودت پناہ میرزا سلیمان گورگانی

ابھی مجھے تمہارا خط پہنچا تمہاری ناسازی طبع سن کر مجھے سچ ہوا۔ میں تم سے ہی لئے بار بار کہتی
تھی کہ تم زیادہ رات کو نہ سوئے نہ دیکھا کرو مگر تم اپنے سچے شوق میں کچھ نہ سنتے تھے آخر نتیجہ
یہ ہوا کہ تم مریض ہو گئے اب مجھے تمہاری صحت کی دعا مانگنا پڑی خدا کرے تم بہت جلد اچھے
ہو جاؤ کہ پھر ہم تم سے مل سکیں کہ تمہاری صحت دیکھا کریں فقط۔

یہ ترقہ کچا اب امکھم ہے کہ اس کے کہ نہیں کھلتا کہ آیا ان دونوں کس قسم کی محبت ہی لیکن جیٹلس کے اعلیٰ حلقوں میں اس بات کا چرچا ہونے لگا اور یہ قابل منفر خیریں حاشیہ چڑھ چڑھ کر جمیدہ کے پاس آئے لیکن تو جمیدہ نے ناچار طفلس چھوڑ دیا اور باطوم جازہ ہی مگر اس کا طفلس چھوڑنا ہی غضب ہوا اب سبکو تصدیق ہو گئی اور جن کو شبہ تھا کہ یہ بار ساسے جانا رہا۔

یقین دلانے والی بات ایک یہ بھی تھی کہ چلتے وقت میرزا گورگانی کے لئے اپنے مکان کو مع امیرانہ سامان کے حوالہ کر گئی۔ سخت فحوس کی بات یہ ہے کہ اسکے جانے کے چند ہی روز بعد میرزا سلیمان کا بھی درد تو لوج سے ہفتال ہو گیا۔ اسکا مرنا کیا ہوا لوگوں کے ماتہ ایک بتا لگ گئی کوئی کہتا تھا زہر کھا کر مر گیا اور کوئی کہتا تھا کہ فراق میں تباہ ہو گیا۔ کوئی کہتا تھا کہ وہ خود زہر دیکر چلی گئی کہ کہیں میری زیادہ بدنامی اسکے زندہ رہنے سے ہنوسے غرض اسی قسم کی کہیں بہت دھوم دھام سے طفلس میں اڑنے لگیں اور گنام خط باطوم میں جمیدہ کے پاس پہنچنے لگے کوئی آخر جمیدہ وہاں بھی بھری اور سیدھی شہروں کو پھلانگتی ہوئی قسطنطنیہ چلی گئی یہاں واقعی اسکو بہت آرام ملا کیونکہ یہ اتنے بڑی ہوشیاری کی تھی کہ کسی کو قسطنطنیہ میں بیٹھ نہ معلوم ہو کہ یہ امیر تیمور کی بیوی ہے تو بھر آزادی میں خلل پڑ جائیگا۔ قسطنطنیہ ہی میں اسکی عمر کا چالیہ لبریز ہوا اور اسی سرسبز شہر میں چھلکا۔ یہاں جمیدہ کو ترکی خواتین کی تاریخ لکھنے کا اچھا موقع ملا کیونکہ جو لوٹ اسنے سفری شاہروں اور کتب بینی کی تحقیقات میں کر لئے تھے یہاں شائستہ عبارت میں انہیں قلمبند کرنے کا اچھا موقع مل گیا۔ ترکی خواتین کی تاریخ ایک ضخیم جلد میں مدون ہے اس میں ۴۴ باب ہیں۔ اس کتاب میں ترکوں کی خواتین کی عادت۔ طرز معاشرت باہمی میل جول۔ تہذیب۔ اپنے خاوند کے ساتھ محبت۔ خانہ داری کی انتظامیہ کیفیت۔ غرض سب منفصل طور پر لکھی ہے۔ ادھر پھر یہ بھی بتائی گئی ہے کہ عورتوں کو کیو بھر انتظام خانہ داری کرنا چاہیے وہ کونسی باتیں ہیں کہ جن سے خواتین اپنے متعلقین کی لگائوں میں وقت سے دیکھی جائیں اور ان کا خاوند اس سے ہمیشہ خوش رہوے۔ غرض اسی قسم کی نصیحتانہ باتیں انہیں درج ہیں۔ اسی کتاب میں ماؤں کو بچوں کی پرورش کے طریقے بھی بتائے ہیں اور سکھایا کہ شہزادوں اپنے بچوں کی کیونکر پرورش کریں اور ان کے ساتھ کس قسم کا برتاؤ کریں کہ ان میں زنانی بولیں نہ کر جائے۔

دوسری کتاب جسکا نام ”تیمور کی فتوحات ہند میں“ ہے ایک لاجواب تاریخ ہے۔ اس میں

حمیدہ نے ان مورخوں کے اعترافوں کا جواب دیا ہے کہ جنہوں نے ابتدائی فتوحات سے تیمور کو
 کیا ہے۔ جو باتیں کہ تیمور کی اس میں لکھی ہیں کسی اور تاریخ میں کم دیکھنے میں آئی ہیں۔ نہائی
 پہ کتاب میں تو ایسے تیمور کے چال چلن۔ مزاج خصلت پر بحث کی ہے اور باقی ماندہ حصہ
 میں مختصر طور پر کچھ اپنا تذکرہ لکھا ہے۔ اپنی پیدائش کی ساری کیفیت اور اپنے خاندان کا
 مفصل حال مرصع ہے۔ خیر اسکے اور حالات کو لکھ کر یہ متن طول نہیں دینے کا لیکن اسکے
 مسلمان ہونے کی کیفیت ضرور لکھنی باقی ہے جس میں دلچسپی کا مادہ بہت بڑھا ہوا ہے۔
 یہ کتاب چونکہ اسی کی تصنیف سے ہے اسلئے اسے اپنے واقعات اپنی قلم سے لکھے ہیں
 حمیدہ نے لکھا ہے کہ میری پیدائش خاندان میں ہوئی میرا باپ یزدانی اپنے کو کاؤ کسی کہتا تھا
 اور وہ یہ سمجھتا تھا کہ کچھسرو کی نسل میں ہیں۔

خیر یہ یقین نہیں کہہ سکتی کہ آیا میرے باپ کا خیال صحیح ہے لیکن پھر بھی یہ لکھتی ہوں کہ ہم شرق کا
 ایران میں سے ہیں۔

حضرت عمرؓ کے چلے کی وقت سے اکثر خاندان مسلمان ہو گئے تھے چنانچہ میرے خاندان کے بھی اکثر
 بزرگ مسلمان گذر گئے۔ میرا باپ کسی کی تلقین اور وعظ سے مسلمان نہیں ہوا بلکہ ہوش سنبھالتے
 ہی بچپن ہی سے وہ اپنے آتش پرستی طریقہ پر مشتبہ تھا۔

وہ اکثر دوسروں سے بحث کیا کرتا تھا کہ یہی عیسیٰؑ کی مذہب کی جانچ پڑتال کرتا۔ اور کہی یہود
 کی تورات کو مٹولتا آخر شدہ شدہ اس گفتگو کی یہاں تک نوبت پہنچی کہ وہ مسلمان ہو گیا
 میری ماں نے جب اپنے خاوند کو مسلمان دیکھا وہ مسلمان ہو گئی اب میں رہ گئی میری عمر

پوری گیارہ بسکی تھی گو میں ابھی بچہ ہی تھی لیکن مجھ میں خدا و اعقل ایسی تھی کہ میں بغیر سوچے
 سمجھے کوئی بات نہ کرتی تھی اور ہر بات کی فطرت میں پیٹھنے کی کوشش کرتی تھی جب
 میں نے اپنے والدین کے یہ صورت دیکھی تو میں سخت پریشان ہوئی کہ اب کیا کروں کہ
 میں اپنے والدین کی تعریف کرتی ہوں کہ انہوں نے مسلمان ہونے پر بھی مجھ سے یہ نہ کہا کہ
 تو بھی مسلمان ہو جا بلکہ میرے باپ نے نہایت شفقت سے کہا پیاری ام المحبیب تو ہرگز
 کوشش و مزاج نہ چھو تجھے ختم مارے کہ چاہے تو زرتشتی رہ اور دسائیر پیا یاں رکھ اور
 چاہے مسلمان ہو جا۔ میں تیرے خیالات میں تجھے پابند نہیں کرنا چاہتا۔

اپنے پیارے باپ کی یہ مشقانہ تقریر سنکر میں بہت خوش ہوئی اور اب میں آزادوی سے دونوں

کبھی کسی حالت میں میری طرف بُری آنکھ سے دیکھتا تھا جب کبھی جنگ میں جانے کا اتفاق ہوتا تھا یا بایزید مصنوعی جنگ کرینکا حکم دیتا تھا تو میں اگر زیادہ مردوں سے کام نہ کرتی تھی تو ان سے کبھی کم بھی نہ کرتی تھی۔ بایزید مجھے بیٹیوں کی طرح محبت رکھتا تھا اور بار بار میرے فوجی کام دیکھ کر اپنے ہاتھ سے انعام دیا کرتا تھا۔ لچا کیسی اثنائیں بایزید کا تیمور سے مقابلہ ہوا کئی خوشخوار جنگوں کے بعد بایزید کو شکست ہوئی اور میں بہت جان نثاروں کی ساتھ گرفتار ہو گئی۔ بس مسٹر ہارٹ کے ترجمہ سے جالنسن نے صرف اسی قدر نقل کیا ہے۔ جو بچے بڑے ناظر کیا۔ مگر عجیب ہے کہ مسٹر ہارٹ جسے اسکی کتابوں کا ترجمہ کیا ہے، کہیں میرزا سلیمان گورگانی کی بابت کچھ ذکر نہیں کیا۔ بلکہ جہاننگ ان کی اسٹوڈنٹش میں دیکھا ہے حمیدہ کے چال چلن کی تعریف ہی لکھی ہے۔ خیر مجھے جو کچھ لکھنا تھا لکھ چکا اب میں اسکی دوسری کیفیت بحث کرتا ہوں کہ جو اس سے بھی زیادہ دلچسپ ہے۔

اپنی بیوی کی حالت میں جب اسنے ایک مدرسہ کی بنیاد ڈالی جسکے کھنڈراب بھی ناظرین کو فخر کی دے رہے ہیں تو اسکے علم کی دھوم تمام ملک میں مچ گئی۔ اس مدرسہ میں عربی۔ ترکی۔ اور سیرت یونانی کے تمام علوم پڑھاتے جاتے تھے۔ تین ہنڈت ہندوستان سے بھی گئے تھے۔ اور مختلف دارالخلافہ یونان سے کئی پروفیسر لٹریچر کے لئے منگائے۔ کئی پرنسپل قاہرہ سے طلبہ کے آٹھ سو لڑکے اس کالج میں پڑھتے تھے یہ کالج شام لظیفہ میں بنایا گیا تھا۔ کبھی کبھی خود بھی علوم پرہر و فیسروں پرنسپلوں سے گفتگو کرتی۔ مگر یہ کالج شاید تین برس رہا ہو گا کہ ایک دن جب تعلیم ہو رہی تھی لچا ایک بچلی گری اور یہ بچلی ایک ہی چھتہ بنیں گری تھی بلکہ ایک لمحہ میں کئی درجوں کو توڑ دیا اور دوسو چالیس طلبہ کی جانیں ضائع کیں۔ گیارہ ماسٹر بھی راہی ملک بھاہوئے۔

یہ صدمہ اس جاگداز تھا کہ جس نے کو دہرا کر دیا طلبہ آٹھ آٹھ آنسو روتی تھی اور اپنا سر پیٹی تھی مگر یہ سب بے سود تھا آخر اس کالج کی بھرمت کرائی اور کئی مہینہ کے بعد دوبارہ سلسلہ تعلیم شروع ہوا۔

گیارہ مہینہ نہ گزرے آٹھ کرائیشیاے کو چک میں جنگ چھڑ گئی اور پھر حمیدہ بانو کو بھی مجبوراً شام لظیفہ سے کوچ کرنا پڑا

۴ برس کی عمر میں جب احمدیہ میں تھی ایک سخت مرض کا دورہ ہوا جسے حمیدہ کو یقین دلایا

کہ تو اب ہمیں نہ ہیگی ایک دن شب کو جب بہت طبیعت گھبرائی تو اپنے مصاحب سے یہ کہنے لگے خدا کا شکر ہے کہ جس آزاد طبیعت کی میں پیدا کی گئی تھی اسی آزادی سے میں نے اپنی عمر گزار دی۔ اللہ کا ہزار شکر ہے کہ میں تیمور کی بھی ملکہ بننا سیدھا آزاد ہی مجھے ایک حسرت ہے اور وہ یہ ہے کہ میں نے اپنے کالج کو سرسبزی کی حالت میں نہ دیکھا کاش اُمید کے موافق سرسبزی ہوتی اور طلبہ پاس کر کے نکلتے تو مجھے وہ متفق مشا ومانی حاصل ہوتی کہ قیامت تک اس کا اثر میری روح سے نہ جاتا مگر خیر یہ میری تقدیر میں نہ تھا کہ میں اس نیک نامی اور ناموری کی مزہ نہ بنی۔

اس کالج پر سیکر سائنس ہی بجلی گری اور کھنت جنگ نے اسکی اینٹ سے اینٹ بجادی ۔۔۔ درود اچہ گوشت کہ چپا کر دو روز گارہ ماما ہر خچہ کر دو جٹا کر دو روز گارہ ۔۔۔ مصاحب جو عربن تھی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا کر یہ کہنے لگی حضور بیگم صابہ آپ کی نیک نیتی کا ثواب تو آپ کو ہو چکا اب چاہے جو کچھ خدا کی مرضی ہے وہ ہو کر رہے گی مگر آپ کے مرض کی حالت ایسی خراب نہیں ہے کہ جس سے زندگی کی طرف سے مایوسی ہو جائے اس وقت گرمی سے گھبراہٹ ہے آپ ہرگز مایوس نہ ہوں اور خدا پر نظر رکھیں جس طبیب حافظ کا علاج ہے وہ ایک نامی طبیب ہے اسے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ میں آٹھ دس دن میں تمہاری بیگم صابہ کو اچھا کروں گا۔

حمیدہ کو اپنی طبیعت پر مرض کا غلبہ معلوم ہوتا جاتا تھا اور مصاحب بھی تسکین آئینہ الفاظ زبان پر لا رہی تھی۔ اصل میں مرض کی زیادہ شدت نہ تھی مگر گھبراہٹ کی وجہ یہ تھی کہ حمیدہ کا دل ٹوٹا ہوا تھا۔ اسکی آرزوئیں اور امیدیں خاک میں مل گئی تھیں۔

مجھے طبیب کا ذکر کرنا نہ نظر ہے۔ یہ شخص تقریباً آٹھ برس کا تھا مگر اس کے ہاتھ پیر ایسے قوی تھے کہ جس سے اسکی ہیدہ عمر نہیں چھٹی تھی اور وہ خاص صبر و سفید تھا چونکہ گوشت احمریہ میں یہ موقعا طبما میں گنتا جاتا تھا اسلئے حمیدہ نے اسی کا علاج شروع کیا تھا۔ حمیدہ کی عمر گواہی دہی تھی لیکن اسکی اتقا کی پاکیزگی اور عصمت کی تمنا ہٹا پچھتے ہوئے پر چہرہ پر ایسی وحشتانی کرنے لگی کہ شیخ عین الیقین نامے طبیب

از خود حمیدہ پر فریضہ ہو گیا۔ مل میں صاحب نے اپنی کتاب میں شیخ عین الیقین صاحب کے رنگیں تذکرہ کو بڑے چمپٹے الفاظ میں لکھا ہے چونکہ یہ واقعہ نہایت لطیف ہے اور اس کا اشارہ حمیدہ بانو نے خود اپنی کتاب میں کیا ہے اس لئے اس کی صحت میں شبہ نہیں کیا جاتا۔

مل میں صاحب لکھتے ہیں کہ شیخ عین الیقین صاحب کو ایک بڑے بادل سے بزرگ تھے لیکن پھر بھی حمیدہ کے چہرہ کی صفائی اور اس کے خلق نے حمیدہ پر شیدا بنا دیا۔ گرافٹوس بھی ہے کہ رفتہ رفتہ محبت کے پھر جو شیلہ جذبے جو پہلے صفائی اور پاکیزگی سے طبیعت میں اٹھے تھے خراب خراب اور ناوجب جذبول میں بدل گئے اور جب حمیدہ اچھی ہو گئی اور نہاد و صوکر فارغ ہوئی تو شیخ عین الیقین صاحب بہت افسردہ ہوئے کہ جس بہانہ سے ہم یہاں آئے تھے وہ بہانہ تو جاتا رہا اب میں کیا کرونگا کیوں کہ مجھے اسکی زیادت نصیب ہو گئی۔ جب حمیدہ بانو بیگم نے خلعت اور اشرفیاں بچہ رخصت کیا تو عین الیقین نہایت افسردہ ہو کر چھ کہنے لگے۔ بیگم صاحب خدائے اپنے فضل و کرم سے ہمیں چھٹا کر دیا الحمد للہ کہ اب اب حیح و سالم ہیں مجھے قدرتی طور پر آپ کے خلق اور صاف طینتی سے الفت ہو گئی ہے اگر آپ اجازت دیں تو میں کبھی کبھی سلام کو حاضر کروں۔

حمیدہ کی طبیعت بقول مل میں صاحب کے صاف اور بے لوث تھی اس لئے اسے بہت خوشی سے شیخ کو اجازت دی کہ جب آپ کا دل چاہے تشریف لے آیا کریں یا اجازت گو مولیٰ الفاظ میں تھی لیکن عین الیقین صاحب کے گھر سے ہو گئے اور وہ اس قدر خوش ہوئے کہ کبھی انتہا نہیں آتے انہوں نے اپنا وقت مقرر کر لیا کہ مغرب کی غاڑ پڑھی اور داخل فرمائی رفتہ رفتہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ نگاہوں سے میل ظاہر کرتے کرتے زبان سے بھی کچھ غرض کرنے لگے یہ باتیں طبعی حمیدہ کو بڑی معلوم ہوتی تھیں اور وہ ان سے بہت چڑتی تھی مگر اس تغیر بھی اسنے کچھ نہ کہا اور اوہ راہر کی باتوں میں مثال دیا مگر وہ حضرت بازرگان اور انعامی نیم رضا بھکر دو بارہ یہ الفاظ منہ پر لائے۔ محبت کرنا کچھ گستاخ و جرم میں ظاہر نہیں ہے لے حمیدہ بانو بیگم جب تک تو میرے قلب پر ہاتھ نہ رکھے گی اسے تسکین نہیں ہو سکتی میں تجھ سے بہر لحاجت عرض کرتا ہوں کیا تو مجھے قبول کرتی ہے۔

صرف اس درخواست نے عصمت پناہ خاتون کے تن بدن میں آگ لگا دی مگر پھر بھی اس نے اپنے غصہ کو بہت پایا اور نہایت پایا اور نہایت سنجیدگی کی حالت میں اپنے کو ضبط کر کے یہ بولی میرا آپ سے پہلا کوئی تعلق نہیں ہے صرف اس بد نصیبا حجرہ میں آنے سے اتفاق سے میں بیمار ہو گئی اور بیمار ہو کر آپ کی ملاقات نصیب ہوئی مگر مریض کا طبیب سے اسی وقت تک تعلق رہتا ہے کہ جب تک وہ مریض ہوا اور جب اچھا ہو گیا پھر تعلق کس بات کا لگا آپ نے مجھ سے اور بھی تعلق بڑھانا چاہا میں نے اس خیال سے کہ آپ میرے والد کے برابر ہیں اور میں پر دین ہوں کیونکہ چند ہی روز میں یہاں اور رہوں گی اور پھر میرا ارادہ آنے جانے کا ہے - منظور کر لیا -

یہ سن کر مجھے اس کے کہ طبیب کچھ معذرت کرتا یہ کہنا شروع کیا آپ خواہ کچھ ہی باتیں کیوں نہ بنائیں میں تو آپ کو دل دے چکا - عین یقین کے ان الفاظ نے مجھ کو ضبط کو توڑ دیا اور اب اس کے غصہ کا پھوڑا پھوٹا - وہ کھڑی ہو گئی اور اسے غضب کی حالت میں یہ کہا اے طبیب بہتر ہے آپ یہاں سے تشریف لیجائیں ورنہ مجھ سے بڑا کوئی نہیں ہوگا -

یہ حالت دیکھ کر طبیب کی آنکھیں کھلیں اور وہ سناٹے میں ہو کر یہ گویا ہوا حضرت بیگم صاحبہ آپ خزانہ ہوں جو کچھ میں نے کہا وہ نہایت پیچیدگی کی حالت میں کہا میرا دل میرے قابو میں نہیں ہے - خیر اگر آپ سچی محبت اور الفت سے برامانتی ہیں تو میں تو بہ کرتا ہوں - لیکن مشکل یہ ہے کہ میں دل کے ساتھ کیا کروں یہ کجی نہیں مانتا اگر صرف آپ کی یاد سے میرا دل خوش رہے اور میں بھی کوشش کروں کہ اسے خوش رکھوں لیکن ان آنکھوں کو کیا کروں کہ جو آپ کے دیدار کی تشنہ ہیں -

فرض کردم که زیاد تو دلم خورند است لیکن ایں دیدہ دیدار طلب چہ علاج عین یقین کے اس جواب نے اور بھی عصمت پناہ ملکہ کے دل کو غصہ کی آگ سی بھڑکا دیا اور اس نے اپنی جان نثار خوصوں سے کہا کہ اسکو دھکے دیکر نکال دو اور اسکی خلعت وغیرہ سب چھین لو - صرف اشارہ کی دیر تھی کہ طبیب صاحب دروازہ کے باہر دکھائی دیں ع یا بدست و گرنے دست بدست و گرنے + نتیجہ یہ ہوا کہ عین یقین کی ناوچب کوشش نے اسے جیلخانہ ہی میں مار ڈالا - چونکہ اس واقعہ کو زیادہ طول سے بیان کرنا

مقصود نہیں ہے اسلئے یہاں ہی پر ختم کیا جاتا ہے۔

حمیدہ بانو بیگم نے اپنی کتاب تیور کی فتوحات ہند میں اس بات کا اشارہ تا تذکرہ کیا ہے اور وہ افسوس ظاہر کرتی ہے کہ اگر شیخ اپنی حالت میں رہتا تو یہ کبھی ہنوتا کہ اسکی یوں جان جاتی۔ بس زیادہ ذکر نہیں لکھا۔ سب سے زیادہ مشہور واقعہ حمیدہ بانو بیگم کا قید ہونا ہے۔ جس کا بیان ٹوٹے ہوئے الفاظ میں خود اس خاتون نے اپنی کتاب میں لکھا ہے۔ اس واقعہ سے یہ نہیں کھلتا کہ آیا یہ ساخ کب گذرا اور کب پیش آیا کن ماں انداز سے اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ جب تیمور نے انتقال کیا ہے اور جلال الدین میراں شاہ نے تخت سلطنت پر قبضہ کیا ہے تو ایک ہم پر میراں شاہ کے ساتھ حمیدہ بانو بیگم کے جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ اس کا تذکرہ سوای سٹر بارٹ کے انٹروڈکشن کے اور کہیں لکھا ہوا نہیں معلوم ہوتا اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس کا ظہور کچھ نہ کچھ ضرور ہوا اور ایک بڑی بات ثبوت کی یہ بھی ہے کہ حمیدہ بانو بیگم نے اپنی کتاب میں اختصار سے لکھا ہے چونکہ ہمیں یہ دلچسپ معلوم ہوتا ہے اسلئے اس کا اختصار سے بیان لکھا جاتا ہے۔

سٹر بارٹ اپنے انٹروڈکشن کے صفحہ ۴۸ میں لکھتے ہیں جب حمیدہ بانو بیگم نے دیکھا کہ میراں سوتیلہ لایٹا تخت سلطنت پر بیٹھا ہے ایسا ہنو کہ میری آزادی میں فرق آوے اس نے اسے نصیحت طلب کی چونکہ میراں شاہ ایک متین اور خبیثہ سلطان تھا اس نے یہ گوارا نہ کیا کہ میں اپنی اولوالعزم ماں کو باپ کے مرتے ہی اپنے پاس سے جدا کروں بھلا گوئیے کیا خاک کہیں گے اور مختلف مالک میں کسی قدر عرق ہوگی۔ جب میراں شاہ نے اپنی بیگم کو اور ہر و عزیز سوتیلی ماں کو اس بات پر آمادہ دیکھا تو دست بستہ یہ گویا ہوا یہد آپ کو اختیار ہے کہ آپ مجھ سے علیحدہ ہو کر رہیں لیکن حضرت جنت آشیانی کی آنکھیں بند ہوتے ہی اگر آپ مجھ سے جدا ہو جائیں گی تو مجھ مختلف خشتوں کا سامنا کرنا پڑے گا اور مجھے شہدہ دکھانے کی جگہ نہ ملے گی۔ اسلئے بہتر یہ ہے کہ آپ کچھ دن اور گزار دیئے اور پھر جہاں آپ کا جی چاہے گا رہیے گا۔ حمیدہ بانو ایک خلیق اور مروت والی خاتون تھی اس کا مزاج دھیا اور سمویا ہوا تھا۔ جب تک کسی بات کے آئندہ اور گذشتہ نتائج کو نہ سمجھ لیتی تھی کہی عمل کرنے کے لئے مستعد ہنوتی تھی

اس نے میرا شاہ کی اس عرض کو بہت غور سے سنا اور اس بات کی تہ تک چھوٹی آنچا ایک بڑی سکونت کے بعد یہ جواب دیا میرا شاہ گو تو میل سوتیلا بیٹا ہے لیکن تیری سعادتمندی سے مجھے تجھے سگوں سے زیادہ محبت ہو گئی ہے گواہ میرا دل تخت سلطنت کے ساتھ ہنر بانی کرتے کرتے بھر گیا ہے لیکن تیری خاطر مجھے منظور ہے اسلئے میں تیری درخواست قبول کرتی ہوں۔

یہ شکوہ بہت خوش ہوا اور میرا شاہ نے اپنی مہربان ماں کے قدموں پر بوسہ دیا کئی مہینے اس بات کو گزر گئے۔ اسی اثنا میں میرا شاہ کو خبر آئی کہ ہانگ کانگ کی جی لیگ صوبہ چینی سرحد کا باغی ہو گیا۔ تیمور کو اسکے فتح کرنے میں سخت دقوں کا سامنا کرنا پڑا تھا اور جب تک اسے پوری قوت نہ صرف کر دی فتح نصیب نہ ہوئی علاوہ دشوار گزار گھاٹیوں اور دلدل کے اسکے پاس فوج کی بھی بڑی کثرت تھی یہ خبر سیکھتے میرا شاہ کو گھبرا دینے والی تھی۔ وہ سخت متروک ہوا کہ میں کیا کروں اگر حملہ نہیں کرتا اور اسکو اسی کی حالت میں رہنے دیتا ہوں تو اور صوبوں کو بھی یہ ایک نظیر ہو جائے گی اور جو چڑھائی کرتا ہوں اور ناکام رہا تو مرجانا پڑیگا اسلئے شکست کی حالت میں شہنشاہ کا اسنے دارالحفاظ میں واپس پھرنانا واجب ہے چنانچہ اسی فکر میں حمیدہ بانو بیگم کے پاس گیا اور جو کچھ کیفیت تھی سب بیان کر دی۔ اور استدعا کی کہ آپ مجھے کچھ صلاح نیک دیں کہ میں اس معاملہ میں کیا کروں۔ حمیدہ بیگم نے اس بات کو خوب سوچا اور پھر کہنے لگی یہ کچھ فکر کی بات نہیں ہے پہلے تو ایک فرمان سلطانی اس صوبہ کے نام بھیج دو اور اسکو اپنی گذشتہ فتوحات اور حال کی شان و شوکت سے اطلاع دو اور یہ کہو اگر تو نے اطاعت منظور کر لی تیری سابق شوکت بجا رہے گی اور جو تو نے بناوت اور سرکشی پر کرنا مذہبی تو اپنے باپ سے زیادہ میں تجھے تباہ و برباد کر دوں گا۔

اتنے میں خطا پہنچنے کا اور پھر جواب آئیگا اس عرصہ میں تم بخوبی جنگ کا اتار چڑھاؤ دیکھ سکتے ہو اور اپنی فوجوں کو بخوبی تیار کر سکتے ہو اور رسد کا بھی بخوبی ساماں ہو سکتا ہے میرا شاہ کو یہ نصیحت اور نیک صلاح اپنی سوتیلی ماں کی اچھی معلوم ہوئی بہت خوش ہوا اور اسی وقت اپنی ماں کے ہی آگے بیٹھ کر مسودہ کیا اور اپنی ماں کو دکھا کر روانہ کیا۔ چھ مہینے اسکے جواب آنے تک صرف ہونے اس عرصہ میں میرا شاہ اپنے

اپنی فوج کا بخوبی سامان کر لیا اور صرف جواب کا انتظار باجمعت جواب آیا ہے اور اسنے دیکھا کوئی بات ایسی نہ پائی گئی کہ جس سے صلح کی جاتی خط کے الفاظ سخت اور کرخت تھے گویا ہنگ کانگ والا جنگ پر بخوبی آمادہ نہ تھا لیکن پھر بھی یہ بات تھی کہ وہ جواب نہایت مغرورانہ صورت میں دیا گیا تھا۔ اب میراں شاہ نے یہ استدعا کی۔ میں اس عرض کرنے کی مجال نہیں پاسکتا کہ میں حکما آپ سے کسی امر کی درخواست کروں کہ یہ کیجئے ہاں عاجزانہ طور پر معروضہ کر سکتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ اگر آپ اس جنگ میں میرا ساتھ دیں گی تو مجھے بہت مدد ملیگی علاوہ اسکے کہ آپ تجربہ کار ہیں یہ بھی ہے کہ کوئی فوجی یا سولہ اندر ایسا نہیں ہے کہ جسپر مجھے بھروسہ ہو اور میں اپنے دل کی بات اس سے بیان کر سکوں جب آپ میرے ہمراہ تشریف لے چلیں گی تو نصف لشکر آپ کی سرکردگی میں ہوگا اور دوسرا نصف میری کمان میں ہوگا یا قیام نہ چھوٹے چھوٹے دوستوں پر اور ماتحتانہ موجود ہی ہیں۔

یہ سنکر حمیدہ بانو موائے ہاں کے اور کیا جواب دے سکتی تھی اگر اپنا سگامیٹا ہوتا تو اسے ہر طرح سے رضی کر سکتی تھی اور اب معاملہ آٹرا سو تیلے بیٹے کا کیا کرے مجبوراً رخصتی ہوگئی حمیدہ بانو جنگ کے آثار چڑھاؤ بار بار دیکھتی تھی جو مصیبتیں اور آفتیں گذرتی ہیں وہ بھی بخوبی معلوم ہوگئی تھیں۔ تیروں کی سائیں سائیں کی جگر خراش صدا میں اور تلواروں کی خنجاخ کی جان کھونے والی ہیبت ناک آوازیں یہ سب سن چکی تھی۔ قصہ مختصر یہ کہ پچاس ہزار لشکر کی سرکردگی میں روانہ ہوئی۔

گو حمیدہ کی طبیعت میں وہ جوش جو امیر تیمور کے سامنے تھا نہ رہا تھا مگر پھر بھی اپنے مستقل ارادہ اپنی عالی حوصلگی سے اسے مستعدی سے اپنے کو اس امر پر آمادہ کیا کہ جہاننگ ملکن ہو اس مہم میں جو انگریزی اور مستعدی کے جوہر دکھائے جائیں اور ثابت کر دیا جائے کہ سوتیلی ماں نے اپنے بیٹے کا یہاں تک ساتھ دیا اور اسکے ساتھ کیسی جان لڑا دی۔

حمیدہ یہ توضرور ہی جانتی تھی کہ خبر نہیں اس جنگ کا نتیجہ کیا ہوگا مگر ساتھ ہی اس کے اسے یہ علم تھا اور اس بات کا یقین بھی تھا کہ اگر یہاں فتح حاصل ہوگئی تو میراں شاہ کا سکہ تیمور سے بھی زیادہ بیٹھ جائے گا اور جو خدا خواستہ شکست ہوئی تو یہاں سے زندہ جانا بھی مشکل۔ مگر اب تو یہ بات تھی ع ہر جہاں آباد نامکشتی در آب انداختیم۔

جو گھائیاں کہستہ راہ ہوئیں وہ چٹنائی صوبوں کے خوب میں تھیں۔ بظاہر یہ گھائیاں بہت سخت تھیں لیکن حمیدہ کی عقلندی اور دانائی سے بہت جلد سر ہو گئیں اور آخر سفر کرتے کرتے ہانگ ہانگ کا فاصلہ کوئی ساٹھ میل کارہ گیا یہاں فوج نے قیام کیا۔ پانچ چھ دن تک فوج کو آرام دیا گیا۔ پھر حمیدہ بانو بیگم نے فوج کے شتائیس ٹکڑے کئے اور ان کو چار مختلف طرفوں سے روانہ کیا ایک کے پیچھے ایک دوسرا دستہ روانہ ہوا اور اس نے حکم کیا کہ جنگ کے وقت صرف ایک ایک دستہ تین تین گھنٹے لڑے اور بعد ازاں دوسرا دستہ اسکی جگہ کام کرے اور کئی جانب سے ہانگ کانگ پر حملہ کیا جائے۔

غرض یہ سارا انتظام کر کے روانہ ہوئی۔ کل فوج کا انتظام اور سرکردگی اس نے اپنے ہاتھ میں لی اور میراں شاہ کو صوبہ کے کون پر کھڑا کیا کہ بیرونی مدد صوبہ کے کون پہنچنے پائے یہ باتیں اور انتظام روشن دماغی حمیدہ بانو بیگم کی مورخین سے زبردستی تعریف کرائی ہے۔

۱۱۱۷ھ ۱۷۱۷ء ماہ نومبر کو تین بجے شب کے حملہ آور ہوئی یہ حملہ جانب شرق کیا گیا تھا قوت حمیدہ اپنے اڑدھائیگر گھوڑے کو تھامے ہوئے حملہ آوروں کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی چینی فوج نے ہر جہز مقابلہ کیا لیکن پھر بھی شرقی جانب شکست ہوئی اور حمیدہ کا دلچسپی پر قبضہ ہو گیا۔ شمال جانب جس دستہ نے حملہ کیا تھا اسے شکست ملی اور وہ سخت ہزیمت کھا کر واپس پھرا۔ جنوب و مغرب کا حملہ حمیدہ نے فوراً روک دیا۔ کیوں کہ مقام بہت سخت تھا اور اسے یہ بھی معلوم ہوتا تھا کہ اگر تین جانب سے اول ہی حملہ ہو فوج نے شکست کھائی تو سپاہیوں کا دل چھوٹ جائیگا اور پھر مدت تک مقابلہ کرنا مشکل ہوگا۔

گو حمیدہ کے اکہتر دستہ شکست ہوئی تھی مگر مخالفین سخت ہریشان ہو گئے تھے اور خوف کے مارے ان کے دل مل گئے۔ ڈنکن نے مخالفین کے سپر اکھڑ دیئے مگر پہر بھی چو جاؤ نے نہایت ہوشیاری کی اور خود جنگ پر آمادہ ہوا۔ چو جاؤ کو نوجوان تھا لیکن پھر بھی تدریس پر ہوں کو مات کرتا تھا۔ اپنے شہر کے اور پہلوؤں کو مضبوط کر کے اس نے اپنی انہن میں بیٹیکر کہا کہ مجھے کھانا پینا حرام ہے اگر میں کل ٹوئین کونہ لوں۔ کیونکہ ہمارے دست تصرف سے ڈنکن کا بچلانا اول ہی میں صدمہ پہنچاتا ہے اور ہمارے فوج

اور کچھ دل ہو گئے ہیں۔ یہ خبر حمیدہ کو پہنچی کہ چچا ڈاکا ارادہ نگن کے واپس لینے کا پورے طور سے ہے۔ یہ بھی مستعد ہو گئی اور اس نے اپنی پوری قوت کا زور ڈنگن پر دیدیا حمیدہ کو معلوم تھا کہ صرف اسی پر باری آئندہ شکست و فتح منحصر ہے۔

یہاں پورے دس ہزار سوار اور تین ہزار پیدل تھے سو پچھبند ہی خوب استواری سے کر لی گئی۔ ہر نو ہمسرہ و ماہ مذکور کو پانچ بچے تقارہ پر چوب پڑی۔ صحیح ہے کہ چینیوں کا سامان جنگ ان کی نسبت اچھا نہ تھا مگر پھر بھی ان کے پڑنے قوانین جنگ میں ایک بہ بڑی بجاری قید تھی کہ جب کوئی ہمسرہ چینی جنگ پر چڑھے تو اسے فرض ہے کہ کیا تو وہ فتح کرے اور کیا وہیں جان دیدے۔ اسکو حکم نہیں ہے کہ وہ شکست کھا کر زندہ واپس آئے۔ پہلے ایک پلٹن چینیوں کی جی ڈاڑھی موچیں مطلق نہ تھیں تیر برس الے ہوئے حمیدہ کے دستہ پر پڑے۔ حمیدہ ایک بلند ٹیلہ پر گھڑی ہوئی سر دیکھ رہی تھی گیارہ سو باڈی گارڈ اسکے ہمراہ تھے۔ حمیدہ نے کچھ اشارے مقرر کر دیئے تھے جن سے وہ اپنے افسروں کو بتاتی جاتی تھی کہ یہ کرو اور یوں کرو اور یوں کرو۔ یہ دستہ چینیوں کا آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا۔ مگر ابھی حمیدہ کے دستہ کو ان کے افسر نے تیر مارنے کا حکم دیا۔ یہ دستہ کمانے مانے ہوئے کھڑا تھا جب یہ دستہ چینیوں کا بہت قریب آگیا تو اس دستہ نے ایک وار کیا اور پھر پیچھے ہٹ گیا۔ چینیوں نے یہ سمجھا کہ شاید ان کے قدم اکھڑ گئے۔ وہ نیچا ہوا اور بھی آگے بڑھے لیکن چینیوں کا ان کی زد ہی پر آنا آفت تھا حمیدہ کے دستہ نے کھیرے لگڑی کی طرح چینیوں کو کاٹ ڈالا۔ حمیدہ پُرسوق نظروں سے اس واقعہ کو دیکھ رہی تھی جب اس نے اپنے سپاہیوں کی یہ جاں بازی دیکھی تو ایک زور کی صدا میں یہ کہا شاہاں لے بہادر و شاہاں۔

جب ایک دستہ بالکل صاف ہو گیا تو خوفناکی سے برہنہ تلواریں لے ہوئے دوسرا دستہ بڑا مگر یہ ہوشیار تھا اور اپنی حد سے آگے نہ بڑھا تھا۔ گھڑی بھر کامل جنگ ہوتی رہی آخر حمیدہ ٹیلے پر سے اتری اور جو دستہ اتنی دیر سے لڑ رہا تھا اسے ہٹایا اور دوسرا تازہ تازہ دم دستہ اسکے مقابلہ میں لے آئی شاید دس منٹ تک تو لڑتی رہی پھر اسے ایک ایسا اشارہ کیا کہ وہ تیزی میں پیچھے ہٹ گیا گویا وہ بھاگتا ہے۔ اس حال نے پھر چینیوں کے دوسرے دستہ کو بھی دھوکے میں ڈالا انہوں نے تعجب کرنے کے ارادہ میں اپنی جگہ کو چھوڑ دیا اور حمیدہ کی زد پر آگیا۔ پوری باڈی گارڈ کی قوت سے اس دستہ حمیدہ پل پڑتی

اور اسے تلواروں کے اسکو بھی فنا کر دیا۔

پھر چنبیوں نے سپہر تک کوئی حملہ نہ کیا نہ حمیدہ نے مناسب جانا کہ خود حملہ آور ہو۔ کیونکہ چھ نہایت تجربہ کار تھی اور جنگ کے آثار چڑھاؤ بخوبی جانتی تھی اسے میراں شاہ اپنے سوتیلے بیٹے سے مشورہ کر کے پرتوار دے لیا تھا کہ جب تک مخالفین حملے کرتے کرتے نہ تھک جائیں اور خوب تنگ ہو جائیں ہم خود کبھی حملہ آور نہ ہوں۔ جب پورے سپہر کے تین بجے تو چو جاؤ نے اپنے ساتھ ہزار فوج کو سمیٹ کر حملہ کیا۔ گو حمیدہ اپنی جاگہ پر مستعد کھڑی ہوئی تھی لیکن پھر بھی چو جاؤ کے زبردست حملے نے حمیدہ کے لشکر کے پیر اکھیر دیئے۔ اور ان کی آن میں ڈنگن کا پہلا دوسرا مورچہ اُسکے قبضہ میں آگیا۔ تیسرا مورچہ بھی اسی جوش میں فتح ہو گیا مگر چوتھے مورچہ پر حمیدہ نے مضبوطی سے قدم جمائے اور سینہ سپر ہو کر جواب دینے لگی تین گھنٹے کا مل مقابلہ کرتی رہی جب شام ہو گئی تو چو جاؤ نے جنگ کے موقوف کرنے کا حکم دیا چونکہ ابھی حمیدہ کو اپنی حالت بہت کچھ درست کرنی تھی اسلئے اسنے بھی موقوفی جنگ منظور کر لی۔

چو جاؤ نے جو کچھ ارادہ کیا تھا گو وہ سب پورا ہوا لیکن پھر بھی اسنے ڈنگن کا نصف حصہ فتح کر لیا میراں شاہ کو اس شکست سے اتنا صدمہ نہ ہوا جتنا کہ حمیدہ کو افسردگی ہوئی۔ حمیدہ کے چہرہ پر ہوا مایاں اُڑنے لگی تھیں اور وہ سخت متروک تھی کہ یہ تین مورچے کیوں کر ماتہ آئیں گے۔ اور تو حمیدہ نے اپنے مستقل ارادہ کی جی ہی جی میں قسم کھائی کہ کیا تو اپنا فیصلہ کروں اور کیا ان تینوں مورچوں کو چو جاؤ سے چھین لوں اور چو جاؤ اپنے دربار میں قسیمہ کر رہا تھا کہ باقیانہ حصہ کل آؤز بھی فتح کر لوں گا۔

یہ ایک زبردست کشمکش تھی جو اب ہم ہو رہی تھی۔ بارگاہہ بچے میراں شاہ کو بلایا اور جو کچھ کیفیت جنگ تھی صاف صاف بیان کی اور تمام آثار چڑھاؤ گرائی کے دکھائے۔

میراں شاہ حمیدہ کی اس لیری اور ستواری پر عیش کرنے لگا اور کہا اگر آپ حکم دیں تو میں دوسری جانب سے حملہ آور ہوں تاکہ چو جاؤ کا وہ زور گھٹ جائے جو آپ کے مقابلہ میں صرف کرنا چاہتا ہے۔ حمیدہ نے یہ منظور کر لیا اور جو کچھ بتانا تھا حساب باتیں سمجھا دیں اور تمام ترکیبیں اور تدبیر بتا دیں۔ رات بھر حمیدہ ذرا بھی نہ سوئی اور اپنی فوج کے انتظام اور مورچوں کی مضبوطی میں اپنا آرام کا وقت صرف کر دیا۔

جبکہ پھر چو چاؤ نے جلکے جو تھے مورچہ پر حملہ کیا اور یہ حملہ اس کا روز گذشتہ سے بھی زیادہ بڑا تھا۔ ایک گھنٹہ کامل حمیدہ نے مقابلہ کیا۔ مگر پھر بھی کچھ فتح کے آثار نہیں معلوم ہوئے آخر میراں شاہ نے ہزار سواروں سے مفتوحہ مورچوں پر چاؤ کے دوسری جانب سے حملہ کیا۔ اور وہاں اپنے لشکر کی قوت صرف کی۔ جب یہ خبر چو چاؤ کو پہنچی تو اسے سخت پریشانی ہوئی اور وہ اپنے سرداروں کے سپرد یہ جو تمام وجہ کر کے آپ میراں شاہ کی طرف بڑھا اور لٹکا کر کہا کہ یہ شایان جو انمردی نہیں ہے کہ دھوکے میں دوسری جانب حملہ کرے اگر کچھ مردی ہے تو مقابلہ میں آکر کیوں نہیں لڑتے میراں شاہ نے اسکی اس غیر نتیجہ کا کچھ جواب نہ دیا اور خاموشی سے اپنی فوج کو لڑنے چلا گیا۔

یہاں حمیدہ نے اچھا موقعہ دیکھا اپنی پوری فوج تو سبکداتاں خود مورچہ پر حملہ آور ہوئی۔ اور کوئی بندہ ہی منٹ میں مورچہ کو لے لیا۔ پھر تپرا مورچہ آسانی سے قبضہ میں لگیا اور جب دوسرے مورچہ پر حملہ آور ہوئی تو میراں شاہ کے ساتھ شریک ہو کر چو چاؤ کو جنگ سے ہٹانے کی صلاح کی۔ یہ جنگ سخت گھمان کی تھی۔ نہ تیر ترکشوں میں رہے تھے اور نہ گھوڑے رانوں کے پیچھے تھے۔ نہ کیسکو اپنے گھوڑے کی خبر تھی اور نہ یہ معلوم تھا کہ ہم کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔

نتیجہ یہ ہوا کہ چو چاؤ کو مجبوراً ہٹنا پڑا اور حمیدہ مورچہ بھی حمیدہ کے ہاتھ آگیا۔ ایک مورچہ اور رہ گیا اسکو بھی خفیف ہی سی جنگ سے لے لیا اب چو چاؤ کے قدم اکھڑ گئے اور وہ قلعہ میں محصور ہو گیا۔ قلعہ ایسا مضبوط تھا کہ نہ حمیدہ بانو کی عاقلانہ تدبیر نہ بہادری نہ میراں شاہ کی دوراندیشی نہ فوج کے خونخوار حملوں کے جھٹکے کام آئے۔ کامل چار مہینے تک محاصرہ رکھا اور کچھ نتیجہ نہ نکلا ہیں تمور کو بھی مصیبت پڑی تھی آخر ایک دن جب میراں شاہ ہوسے طور سے مجبور ہو گیا تو اپنی والدہ ماجدہ سے کہا کہ آپ جو کچھ حکم ہو وہ کیا جائے میری سچ میں کچھ نہیں آتا اگر دلپس پھر تباہوں تو اپنے ایران کے دار الخلافہ میں جا کر کیا منہ دکھاؤں گا اور جہیں پڑا رہتا ہوں تو کچھ نتیجہ نکلتا نہیں معلوم ہوتا۔ حمیدہ خاموش تھی کہ کیا جواب دے کیوں کہ ابھی اسکی سچ میں بھی کچھ نہ آیا تھا۔ کئی دن تک میراں شاہ کی اس بات کا کچھ جواب نہ دیا۔ قسم قسم کے ہرجاںب نقشے بنائے اور میراں شاہ کو دکھائے مگر کوئی نقشہ بہت نہیں آیا۔ قلعہ تا پانچ دن کے وقوٹ ڈالے کہ شاید کوئی احسن تدبیر نکھل آئے۔ آخر ایک بات

بہت مشکل سے سمجھ میں آئی اور وہ یہ بھی کہ بھیس بدل کر عیاری کے طور پر یا بذریعہ سفارت روانہ ہو
اور اگر ممکن ہو تو وہاں کچھ جا کر کارروائی کی جائے۔ شاید کہیں بیٹھہ برآمد ہو یا بال غنا گرو۔
رات کو میراں شاہ سے تنہائی میں یہ مشورہ کیا کہ میرا راہہ پنجاہ مہری میں جانیگا ہری یا اگر کن
ہو تو میں تاجر بن کر جاؤں اور پھر کوئی نتیجہ نکلے۔ ان دو نو تہیروں پر حمیدہ کو اطمینان نہ تھا نہ دل
یہ گواہی دیتا تھا کہ یہ تدبیریں چل ہی جائیں گی۔ کیونکہ اسے کبھی نہ یہ عیاریاں کیں اور نہ یہ جالا کیا
اوسطی طور پر وہ ان باتوں کو ناپسند بھی کرتی تھی مگر ضرورت تھی کیا کرتی آخر ناچار یہ مشورہ قرار پایا کہ
حمیدہ فاصد یا الچی بن کر جائے اور چوچاؤ سے معاہدہ کر کے واپس پھرے یہ ظاہر ہے کہ جب
معاہدہ کرنے والے اکتا گئے تھے محض دس پر کیا نوبت ہو گئی چوچاؤ بھی وق ہو گیا تھا اور انکی
بھی یہ مرضی معلوم ہوتی تھی کہ کسی طرح سے صلح ہو جائے اور میراں شاہ یہاں سے محاصرہ
اٹھا کر جلد سے۔ آخر کار حمیدہ الچی بن کر میراں شاہ کی طرف سے روانہ ہوئی۔
حمیدہ کا جو کچھ مشورہ میراں شاہ سے ہوا اسکی ٹھیک کیفیت نہیں معلوم ہوئی کہ وہ کیا باتیں
گئی تھی۔ خبروں ہی یہ چوچاؤ کے دربار میں پہنچی اور اس سے دلیرانہ حربہ تفریر کی وہ چوکنہ ہوا
اُسے بیجا نا کیا کہ لے لے الچی تو ضرور کوئی شاہی خاندان میں سے ہی ورنہ یہ معمولی الچی کا مقصد نہیں ہے
کہ وہ بیجا نا نہ کلہر میسر عا لیشان دربار میں کرے۔ جبکہ تو اپنی اصلی حالت سے مجھنا گاہی زندگی
یہ محض ناممکن ہے کہ میں تجھے جانے دوں۔ یہ سکر حمیدہ کے اوسان بانجہ ہوئے اور وہ ہر لمحہ
جس راہہ سر میں آئی تھی اس پر توبانی پھر گیا اب خدا جان بچائے۔ ہر جذبہ کوشش کی اور اپنی منطقی
تفریر کے پیرے میں لپٹنا چاہا مگر وہ داؤں میں آیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ یہ گرفتار ہو گئی۔ سات آدمی اسے
ساتہ اور تھے وہ بھی گرفتار ہو گئے مگر راہ سے چالاک اور عقلمند خاتون ذرا ہی معلوم ہوا کہ عورت
آنا ناٹا میں یہ وحشت اثر خبر میراں شاہ کو پہنچی کہ تمہارا الچی گرفتار ہو گیا۔ میراں شاہ کی
حالت یہ خبر سنکر قابلِ رحم ہو گئی تھی وہ کلیجہ پر ماتہ رکھ کر بیٹھ گیا اندر دھو حانی گھنٹے تو دیو نہیں
میں بیٹھا باہل دربار کو نصرت کر دیا اور اپنی والدہ ماجدہ بر خون کے آنسو روئے لگا۔
مسٹر بارٹ اپنے انٹرویویشن میں تحریر کرتے ہیں کہ یہ خبر نہیں حمیدہ کسل راہہ الچی بن کر گئی تھی
یا کچھ اور قصد ہو گا مگر افسوس یہ ہے کہ یہ بہادری خاتون اپنے ارادہ میں کامیاب نہیں ہوئی
یہ نظارہ قابلِ مہر و کٹیدہ جینے قدر ہر کند کے ذریعہ سے قلعہ کی مناسبت کو دی اور پھر
قتل کیا اسکے ظالم ہوئی پوری کیفیت نہیں معلوم ہوئی۔ چار آدمی ماہ میں رگئے اور تین ساتھیوں کو

زندہ لیکر اپنے لشکر میں آگئی۔ ماہگست میں جو چاقو قید ہو گیا اور بیخ حید بانو یکم کے نام بھی گئی۔
کو قید خانہ میں جب کوٹون جنین کہنا چاہئے اس شجاع خاتون نے بڑی بڑی سختیاں اٹھائیں مگر اس
عصر میں سنے قلعہ کی اندونی کیفیت سے پوری پوری آگاہی حاصل کر لی۔

مشر بارٹ فرانسیسی مہربان اپنے انٹرو ویکشن میں تحریر کرتے ہیں کہ جب تک حید قید میں ہی قلعہ کی کیفیت
قلعہ بند کرتی رہی اور ہر مرتبے کے نئے نئے نقشے بناتی رہی کیونکہ اس نے میراں شاہ کو ہانگ کانگ کے
بہت سے مفید نقشے بنا کر دیئے تھے۔

مشر بل میں صاحب لکھتے ہیں کہ حید بانو یکم کا انتقال قسطنطنیہ میں ہوا تھا مگر مشر طالس جزیرہ نور
بتاتے ہیں۔ اسکی خاص تصنیف کوئی اس امر کی شہادت نہیں دیتی اسلئے ہم سپر زیادہ بحث نہیں کرتے
ہاں سنہ وفات میں دو نو متوجہ متفق ہیں یعنی ۱۸۴۰ء میں اسکا انتقال ہوا۔ جو وقت اس یکم کا
انتقال ہوا اسکو اسکے پاس کچھ نہ تھا۔ صرف ایک کتب خانہ تو بہت بڑا تھا اور زر و جواہر سے کچھ لکھا
اسنے اپنی وصیت نامہ میں لکھا ہے کہ یہ کتب خانہ وقف ہے صرف گورنمنٹ سے اتنی التجا ہے کہ
اسکے بند و بست کے لئے آدمی مقرر ہو جائیں تاکہ کتابیں ضائع نہ ہونے بائیں اور ہر طالب علم
آزادی کتب خانہ میں بیٹھ کر کتابوں کا مطالعہ کر سکے۔ پونے دو لاکھ کتابیں ہر قسم کی
اسکے کتب خانہ میں تھیں بہت چڑے پر سنہری حرفوں میں بھی لکھی ہوئی تھیں اور اکثر لوہے اور
تانبے کے تپروں پر کتبے مرقوم تھے۔ علم ہیئت اور تاریخ کی کتابیں بہت تھیں۔ جو تخواہ
سلطنت سے اسے ملتی تھی وہ سب کتابوں کی خریداری میں صرف ہو گئی تھی اگر اسکا انتقال
ہوتا تو یہ ضرور تمام دنیا کی سیر کرتی۔ پوری ۶۱ برس کی عمر میں زندگی کا رستہ یہ پورا طے کر چکی تھی کہ
معمولی بچاؤنے اسے راوقا کا مزن ہونے پر مجبور کیا۔ تین دن کے بچاؤنے اسکی مظلوم جان کو اپنی
بہر عمر اور قاتل مٹی میں دبا لیا اور پھر ذالبا سے حافق کے علاج نے کام کیا اور نہ طبیعت کی قوت
نے مرض کو دفع کیا۔

یہ ہانگ کانگ کا مختصر واقعہ آخر میں اسلئے تحریر کیا ہے کہ اس واقعہ کا بیان سوائے مشر بارٹ
کے انٹرو ویکشن کے اور کہیں اسکا پتہ نہیں ملتا اسلئے مسلسل حالات کے سلسلہ سے اسے علیحدہ
کر لیا ہے۔ خاتون کی زندگی کے جتنے حالات ہیں سب نتیجہ خیز ہیں۔ ان سے ہم بڑی
بڑی زبردست نصیحتیں نکال سکتے ہیں اور ہماری نہیں ایسے لیے حالات پڑھ کر اور لوگوں
عالی حوصلہ عقلمند اور خلیق بن سکتی ہیں۔

(ایمپریور کی دوسری بیگم)

امپریل یا مسیحی بانو بیگم

مسیحی بیگم جو اول اول تیمور کی بہت چاہیتی تھی شہزادی میں شہزادہ پیدا ہوئی تھی اس شہر کو ایک لکھنوی کہتے ہیں اور اسی نام سے یہ زیادہ مشہور ہے اسکی وادی این ٹو نیا نامی نے اسے تعلیم دلوائی تھی کیونکہ قبضہ سے جب اسکی عمر نو پڑی تین برس کی بھی ہوئی تھی اسکی شفقت بھری ماں کا انتقال ہو گیا تھا۔ البر میریل کی وادی اپنی پوتی کو خوفناک لگا ہوں سے نکلتی تھی اور شہر سے اس سے خائف رہتی تھی کہ دیکھئے یہ لڑکی بھی اپنی ماں پر جاتی ہے یا اس سے متضا و خصلت کی ہوئی کیونکہ میریل کی ماں نہایت مغرور اور شیخی باز تھی اسیں کینہ اور حسد کی قوت بھی بہت تھی پہلے اسنے اپنی جان دیدی جہاں اپنے سے زیادہ دولت مند لیڈی کو دیکھا اور جاکر خاک ہو گئی۔ مسیحی بانو کی وادی ہمیشہ دُعا مانگتی رہتی تھی کہ خدا اس کی حالت اچھی کرے۔ غرض تیرہ برس عمر میں اسکی شادی ڈومنی ٹی ایس سے ہوئی اس سے ایک بچہ نیر و نامی بھی پیدا ہوا۔ لیکن چند مہینے کا ہو کر مر گیا۔ اسکی عادتیں لگائی بجھائی کی بہت خراب تھیں۔ اپنی اسی زیر علی و ناکارہ طبیعت سے ایک دن اسکی اپنے بھائی کالی گولانا نامی سے تکرار ہوئی یہاں تک لکھنجا کہ عدالت میں مقدمہ گیا اور اس خاتون کو سزا ملی۔ یہاں سے یہ اطالیہ چلی آئی۔ اور پھر دوسرا کھل ایک سالان سے کیا۔ چونکہ اسکی عادت لڑنے جھگڑنے کی بہت بُری تھی اسلئے یہاں بھی ان ہوتی اور پھر یہاں سے یہ مختلف ملکوں میں ہوتی ہوئی قاہرہ کی طرف آئی تھی کہ رستہ میں قراقرظ نے گرفتار کر لیا اور ان سے یہ کسی اور واسطہ سے تیمور لنگ کے ہاتھ پڑ گئی تیمور اسکی خوش وضع اور پھر ہوا جو نہ بچکر فریفت ہو گیا اور اسے فوراً اسے اپنی بیوی بنانا چاہا۔ گو اسکی باطنی بد صورتی تو ایسی تھی کہ اگر تیمور کو پہلے سے آگاہی ہو جاتی تو وہ کہی نہ قبول کرتا مگر اسکی ظاہری دل فریب آواؤں اور فطری کشتوں نے تیمور کا دل اپنے اوپر مائل کیا۔ اسکی آنکھوں میں گویا کسے موتی کوٹ کوٹ کر بھر دیئے تھے اعضا سڈول تھے۔ رنگت صاف اور لطیف تھی غرض جتنی باتیں کہ ایک حسین کو لازم ہو سکتی ہیں وہ سب اس میں موجود تھیں۔ ہمیشہ شوہر عزیز و نیاز محل میں آتے ہی تیمور نے اس بیگم کو مسیحی بانو بیگم کا خطاب عطا کیا۔ کل جدید لفظ کا استعمال تھا۔ تیمور کی سب سے زیادہ چاہیتی بیگمیں میں سے گئی گئی۔ پہلے پھل تیمور کی توجہ اس پر بہت

ماہل رہی اور یہ صرف زیادہ محبت اور توجہ کا ہی سبب تھا کہ تیمور نے بھی اسے مجبور نہ کیا کہ تو مسلمان
 ہو جا۔ تمام محل پر اسے لینے اقتدار اور قبضہ کے نیچے پھیلا لیے اور سب کو اپنا مطیع بنانے کا بیڑا
 اٹھالیا۔ طر مسکائیں مستورات کو طرح طرح کی ایذا دینے لگی اور وہ نئی نئی باتیں کر لیں
 کہ جن سے تمام حرم سرگرمیں تھک کر بڑ گیا یہ ضرور تھا کہ اسے مذہبی نفرت کی وجہ سے یہ حسد بڑ گیا تھا
 بلکہ اسکی کیفیت حتی مستحضر نیش غریب نہ ارب پے کین است + مقتضای طبعیش این سبت
 حمیدہ بانو کو اس سے کچھ علاوہ نہ تھا لیکن پھر بھی سچی بیگم کو اسکی ناشائستہ حرکت پر سمجھا ہی رہی تھی
 بیسوں خواہوں کو اسے طرح طرح کے بہتان لگا کر نکال نکال دیا۔ جب اسکے ہاں بچہ پیدا ہوا
 تو اسے اسکا نام کامگار رکھا اور سات کا پوشیدہ پوشیدہ اعلان دینا شروع کیا کہ تیمور اسکو
 اپنا ولی عہد بنائیں گے۔ مگر خدا کی شان کہ وہ تین برس کا ہو کر مر گیا اسنے محل میں ایک تیار
 ڈال دی اور پھر بیک پرست ظاہر کرتی ہے کہ اسنے زہر دیا ہے حالانکہ وہ مرض سے مرا تھا۔
 تیمور کوئی ناخبرہ کارا و دھچورہ لڑا کہ تو تھا ہی نہیں کہ اسنے کہنے سے تمام حرم سرگرم کو قتل کر ڈالا تو
 تحقیقات کر کے چپکا ہو رہا اسکا بھی ایک بڑا مقدمہ ہوا تھا جو حاذق اطباء ملج تھے انکی شہادت
 صاف دہلے دہلے پانچ بے گناہوں کی جان بچائی۔

جیسی یکا یک امیر کو اسکی ظاہری حسن پر گفت آگئی تھی ہی طرح سے جلدی جلدی گھٹی شروع
 ہوئی۔ اور آخر یہاں تک نوبت پہونچی کہ قتل کرنے کا حکم دیا۔ یہ سچی خاتون فضول خوج
 تھی لیکن اس فضول خوجی کا اثر اپنے ہی تک محدود رکھتی تھی اور سب کو کچھ فائدہ نہ پہونچتا تھا۔
 یکا یک یہ سچی خاتون بیار پری۔ تیمور کا گودل اس سے بھرا ہوا تھا لیکن پھر بھی تیمور نے اپنے خاص
 طبیب حبیب افندی نامی سے علاج کرایا جس طرح مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی +۔
 یہ سچی خاتون فرہین او طبع تھی سولے فرانسیسی اور عربی بولی کے اور کوئی زبان آتی تھی۔
 فرانسیسی تو اسکی مادری زبان تھی مگر عربی بھی تھوڑی تھوڑی بولتی تھی اسے کتب بینی کا اتنا
 شوق نہ تھا اور جب کہی کتاب دیکھتی کبھی کبھی چاہتا تھا تو فرانسیسی دیوان کے پڑھنے قصے دیکھتی تھی۔
 اسکا اکثر وقت اسی قسم کی کتبوت میں صرف ہوتا تھا۔ اور ہمیشہ یہ تدبیریں سوچا کرتی تھی کہ
 میں ان خواتین کو محل میں سے کیونکر نکال دوں اور کیا تدبیر کروں جس سے سرخاؤن کی زندگی میری
 میٹھی میں ہو چیکو چاہوں زندہ رکھوں اور چیکو چاہوں قتل کا حکم دوں مگر وہ اپنی یہ آرزو پلنے
 سنا آتوت میں لگتی اور نہایت ہی وقت خواری سے اسکا انتقال ہوا۔ نیچہ کار بد کا کار بد ہے۔

تیمور کی تیسری بیگم

ارجمینی یا عظمت النساء بیگم

یہ بیگم اصل میں ایک برہمن کی لڑکی تھی جب ۹۵ سالہ میں تیمور نے ہندوستان پر چڑھائی کی تو اور دہلی فتح کرنا ہوا ہر دوار کے بل پر پہنچا ہے تو وہاں سے بھلا اور پانڈیوں کے جو گز قمار لگے تھے یہ حسین خاتون بھی تھی۔ جس زمانہ میں کہ تیمور ہر دوار پہنچا ہو ہر دوار کا میلہ ہو رہا تھا۔ لاکھوں آدمی کھجے تھے ایسی حالت میں اسنے قتل عام کا حکم دیا۔ ہزاروں بگینا ہر سزا دے دئے گئے۔ غرض جب یہ وہاں سے واپس پھر رہے تو لوٹ میں ارجمینی بھی آئی کہ یہ لڑکی اٹھارہ برس کی عمر کی تھی۔ تیمور کا حکم تھا کہ جتنے زندہ بچے جاویں وہ سب میرے آگے لائے جاویں۔ اگر ان میں کچھ قابلِ شہناص ہوتے تھے تو اپنی ملازمت میں رکھ لیتا تھا اور جو سرکش ہوتے تھے ان کو قتل کر ڈالتا تھا اور جو معذور ہوتے تھے انہیں کچھ کچھ دیکر چھوڑ دیتا تھا۔ چنانچہ جب یہ پیش ہوئی اور اسے تیمور نے اسکا وطن اور نسب پوچھا تو وہ کہنے لگی۔ میرا نام ارجمینی ہے میرا ایک بھائی اور دو چچا باپ مردانگی سے میرے لشکر کے مقابلہ میں قتل ہو گئے ہیں بنارس کی پہنچ والی ہوں اور مذہباً برہمن ہوں میرے بنارس کے سنسکرت کے مدرس میں تعلیم پائی ہے مجھے سنسکرت لٹریچر میں بہت بڑا دخل ہے۔ میں سنسکرت نظم بھی آسانی سے کہہ سکتی ہوں اب میں ایک قیدی طرح ہوں بس یہ میرا حال ہے جو کچھ عرض کیا۔

تیمور اسکی یہ دلیرانہ صورت اور گفت گو سنکر بہت خوش ہوا دریافت کیا کہ تیری شادی ہو گئی۔ جواب دیا کہ شادی نہیں ہوئی۔ تیمور نے حکم دیا کہ اسکو حرم میں لیجاؤ اور شاہی تہذیب سکھاؤ اور کچھ اسکے حالات مفصل نہیں معلوم صرف اتنا دریافت ہوا ہے کہ اسکے ماں تین بچے ہوئے تھے اور وہ تینوں نوعمری کی حالت میں میرا شاہ کے مقابلہ میں قتل ہوئے۔ بعد ازاں یہ بھی چیلنا نہ میں پھرک پھرک کر مر گئی۔

فتح النساء بیگم

یہ جو بیگم کی بیگم والی نژاد آری تھی۔ آٹھ برس کی عمر میں سنی والدین نے بنگالہ کے سبب ایک قادیان کے شہزادہ سے نکاح کر دیا تھا کہ جب بڑی ہوئی تو اسنے اپنی ناپسندیدگی ظاہر کی اور اپنے والدین سے کہا کہ میں اسکے گھر نہیں جاؤں گی مگر آپ مجھ کو کیا جبر کرنا چاہتے ہیں کہ میں اسکی خیالات کی کوئی تائید نہیں کرتا ناچار بھاگ کر سکندریہ

آئی اور یہاں قاضی کے ہاں اپنے خاوند کے خلاف ستانہ دائر کیا فوراً اسکے خاوند غرض شاہی کو اطلاع دی گئی وہ ایک وحشی اور ستم کی طرح سے وہاں چھپتا۔ قاضی کے ہاں یہ مقدمہ پیش ہوا اور آخر قاضی نے غرض شاہ کو مجبور کیا کہ وہ اپنی ناراض ہوئی کو طلاق دے۔ بڑی مشکل سے اسے یہاں لے آئے اور وہاں پہلے ہی خوشی ہوئی اس نے ایک غلط شہادی کی جو خاندان میر سے تھی۔ تین لاکھ پیدائش ہو کر وہ تو ان لوگوں کی غیر قوت سے بچنے اور ایک زندہ رہا وہی بیچہ ہی تھا کہ اسکے باپ کو جگہ پر جانے کا اتفاق ہوا اور وہ مارا گیا اور پھر اس شہید کا تہ نہ لگا جسکو وہ اپنے ساتھ لے گیا تھا غرض انسا پریشان غصہ بھرا ہوا شہر میں اور یہاں سے چار ہزار بیگ کر اپنی ہو گئی۔ کر اپنی سے سندھ حیدر آباد ہوتی ہوئی ملتا آئی میان کی بنا ہوا اسے ناموافق ہوئی۔ پہر یہ لاہور آئی اور یہاں سے افغانی سرحدات کی طرف روانہ ہوئی۔

یکسی تاریخ سے مشابہت معلوم ہوتا کہ تیوریکت کیونکر ہو گئی مگر ہاں چند ہی روز میں یہ مٹا نہ ہو گیا غرض ہو گئی۔ یہاں آئے ہی اسکی خوش قسمتی کے دن لے۔ نیمو کی جاہیتی بیگم بنی۔ میراں شاہ غصہ آساں جاہ یہ تین بیٹے اور چار بیٹیاں ہوئیں۔ میراں شاہ تیمور کے بعد سلطان بنا اور دونوں بچے بچہ بن ہی میں گزر گئے تھے ہاں لڑکیاں زندہ تھیں۔ انیسویں صدی کے ایک عمر کے زیادہ دن خاندان کی تیوریکت کے جذبہ میں بعد اسکی بھی فات ہو گئی۔ اسکا مقبرہ تاشقند میں ہے۔ اسکا تہاؤ ہمیشہ اپنے تاج کو ساتھ ساتھ خدایات بہت کیا کرتی تھی اور اکثر اپنے خوں و تیوریکت مصاحبوں کو انعام و اکرام بھی دیا کرتی اسکا خاندان تھا کہ چھوٹا ماز فخر کے بعد دران شریف پر حکمران کیا کرتی تھی اس صحبت خوش ہوئی تھی کہ جو روزہ نماز کرتی ہوئی تھی مذہب کی غرض ہی پابند تھی چونکہ اسے مصیبتیں بہت پہنچی تھیں اسلئے بڑی توجہ کرتی تھی۔

اشارے بات کو ناظر جاتی تھی اور اپنی سنجیدگی اور خلق سے اسے اپنے بہت سے دوست بنا لئے تھے۔ یہ قابل تو یہ ہے کہ اسے اپنے بچوں اور لڑکیوں کو آپ تعلیم دی تھی اور انہیں ایسا شامانہ ادب اب بتایا تھا کہ بڑے بڑے جذبہ شغف کرتے تھے جب اس توجہ کار خاتون کا انتقال ہوا تب تو مرتے وقت اس نے اپنے بیٹے میراں شاہ سے یہ وصیت کی تھی کہ اگر تیری بہنیں نکاح کرنا چاہیں تو انکو اپنی مرضی پر چھوڑ دینا پسند کریں تو تو بہرگز ان سے انکار نہ کریں۔ میراں شاہ نے اپنی مرضی کو یقین دلایا کہ میں آپکی اس وصیت پر بدل جان عمل کروں گا اور جہانگیر مکن ہو گا۔

اس حکم کے خلاف سرتابی کر مکی جمال ہو گئی۔ میراں شاہ اپنی جہان مان کو بہت چاہتا تھا اور اس کی بات بات پر جان دیتا تھا۔ اسکے حکم کو حکم قضا بھی عمل کرتا تھا۔

